

# **La Prosperitat Cultura en Acció 2**

**Projecte de Gestió Cívica 2025-2026  
per al Casal de Barri Prosperitat**



# ÍNDEX

|           |                                                                       |           |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1.</b> | <b>INTRODUCCIÓ</b>                                                    | <b>4</b>  |
| 1.1.      | La Prosperitat: entorn socioeconòmic i cultural                       | 4         |
| 1.2.      | Objectius generals i específics del projecte de gestió cívica         | 7         |
| <b>2.</b> | <b>EL PROJECTE DE GESTIÓ CÍVICA: PROCÉS D'ELABORACIÓ</b>              | <b>11</b> |
| <b>3.</b> | <b>ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DEL CASAL DE BARRI</b>                 | <b>13</b> |
| 3.1.      | Mecanismes de coordinació                                             | 13        |
| 3.2.      | Personal tècnic contractat                                            | 14        |
| 3.3.      | Horaris de l'equipament                                               | 19        |
| 3.4.      | Serveis externs                                                       | 20        |
| <b>4.</b> | <b>FOMENT DE LA PARTICIPACIÓ</b>                                      | <b>22</b> |
| 4.1.      | Espais de participació i coordinació de l'equipament                  | 22        |
| 4.2.      | Espais de participació i coordinació territorials                     | 28        |
| 4.3.      | Mecanismes i estratègies de relació amb l'entorn                      | 30        |
| <b>5.</b> | <b>ÀMBITS D'ACTUACIÓ I TIPOLOGIA D'ACTIVITATS</b>                     | <b>32</b> |
| 5.1.      | Programació cultural del Casal                                        | 32        |
| 5.2.      | Activitats socioeducatives i de lleure                                | 35        |
| 5.3.      | Programació familiar                                                  | 36        |
| 5.4.      | Cicle de festes populars                                              | 37        |
| 5.5.      | Tallers                                                               | 42        |
| 5.6.      | Acompanyament a les entitats del territori                            | 46        |
| 5.7.      | Punt d'informació i altres serveis                                    | 48        |
| <b>6.</b> | <b>AVALUACIÓ: INDICADORS, EINES I PERIODICITAT</b>                    | <b>52</b> |
| 6.1.      | Avaluació qualitativa: actes de reunions i memòria anual d'activitats | 52        |
| 6.2.      | Indicadors quantitatius                                               | 53        |
| 6.3.      | Balanç social i comunitari                                            | 55        |

|           |                                                                |           |
|-----------|----------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>7.</b> | <b>PLA DE COMUNICACIÓ DE L'EQUIPAMENT</b>                      | <b>56</b> |
| 7.1.      | Objectius i destinataris del pla de comunicació del Casal      | 56        |
| 7.2.      | Canals de comunicació                                          | 56        |
| <b>8.</b> | <b>LA PERSPECTIVA DE GÈNERE AL CASAL</b>                       | <b>62</b> |
| 8.1.      | Comissió feminista                                             | 62        |
| 8.2.      | Criteris de programació i col·laboració                        | 62        |
| 8.3.      | Protocol de prevenció d'agressions masclistes i LGTBI-fòbiques | 62        |
| 8.4.      | Grup de coordinació de protocols                               | 63        |
| 8.5.      | Formació                                                       | 63        |
| <b>9.</b> | <b>ESTUDI ECONOMICOFINANCER</b>                                |           |
| 9.1.      | Previsió de despeses i ingressos del Casal                     | 64        |
| 9.2.      | Proposta de preus                                              | 66        |

# 1. INTRODUCCIÓ

## 1.1. La Prosperitat: entorn socioeconòmic i cultural

La Prosperitat és un barri relativament nou els primers carrers del qual es començaren a construir a inicis dels anys vint del segle passat. Inicialment formava part de Sant Andreu, però amb la divisió administrativa de 1984 va passar a ser inclòs en el recentment creat districte de Nou Barris. Les successives onades migratòries —de la resta de Catalunya, després de la I Guerra Mundial; de la resta de l'Estat, a partir de la dècada dels quaranta; i de fora de l'Estat, als anys noranta— transformaren el paisatge de boscos i camps de conreu en un barri densament poblat, d'urbanització desordenada i amb una intensa història de lluites i reivindicacions, especialment relacionades amb la manca de serveis públics. El mateix Casal de Barri, i la consecució de la seva gestió ciutadania, és una de les conquestes més significatives del veïnat, que venia demanant-ho des dels anys setanta.

La Prosperitat limita amb els barris de la Trinitat Nova, les Roquetes, Verdum, la Guineueta, Porta i Sant Andreu (tots a Nou Barris excepte aquest últim), situant-se en l'anomenada Zona Centre del districte. Es troba limitat per la Via Júlia, l'Avinguda Meridiana, el Passeig Valldaura i la Via Favència. Compta amb una superfície de 59,5 hectàrees, i amb una població, segons l'Oficina Municipal de Dades, de 26.664 habitants (any 2023). El barri va ser batejat amb el nom de la cooperativa que hi havia als anys trenta a la part més meridional del que ara és Nou Barris. La Prosperitat estava situada sobre la via del tren que seria després l'Avinguda Meridiana. La cooperativa limitava amb l'antic mas de Can Dragó, i només hi havia un petit conjunt de cases. Dins del procés d'expansió de la construcció d'habitatges a la ciutat, motivada per l'important augment de la població i promoció pel propietari de la masia, es van construir nombroses cases fins a l'arribada de la Guerra Civil, algunes de les quals encara hi perduren.

A partir de 1953, el Pla Comarcal permetré elaborar plans parcials per desenvolupar el creixement del barri. En poc més de quinze anys, el barri va patir una profunda transformació amb l'arribada de persones migrants provinents de la resta de l'Estat, i amb la construcció especulativa que va provocar la desaparició dels solars. Molts carrers van rebre

el nom dels propietaris d'aquestes terres o de topònims que ja hi havia. Però el que no hi havia eren equipaments ni serveis suficients; hi havia vint-i-una acadèmies privades i cap escola pública, fins que l'any 1969 es va obrir la primera. RENFE va aixecar barracons de fusta al costat del mas de Can Dragó, on vivien els seus treballadors en unes pèssimes condicions. Als anys seixanta, un constructor va aixecar un conjunt de pisos al Pla de Santa Engràcia, i els va vendre dos o tres cops. Quan va ser descobert, es va paraitzar la construcció: els compradors es van quedar sense casa i les obres a mig fer van esdevenir assentaments barraquistes, fins que l'Associació de Propietaris i Contribuents de Roquetes va demanar la intervenció de les autoritats. El 1983 les famílies que vivien a les barraques van ser allotjades en pisos ubicats entre les avingudes Meridiana i Rio de Janeiro, una zona coneguda com a Renfe-Meridiana. Al Pla de Santa Engràcia, avui dia, trobem el Casal de Barri Prosperitat i la plaça d'Àngel Pestaña, anomenada així en memòria del conegut militant anarcosindicalista. Tant per la seva situació cèntrica com pel moviment que el mateix Casal genera, amb el temps la plaça ha esdevingut el cor del barri.

Un dels principals problemes de la Prosperitat és la seva urbanització densa amb carrers estrets. Aquest fet provoca que sigui prioritari l'adequació de les zones verdes per millorar la qualitat de vida del veïnat. De fet, la primera plaça de la Prosperitat, inaugurada popularment el 1976, va ser guanyada en paraitzar la construcció de pisos a l'antiga factoria Harry Walter (actualment anomenada, oficialment, plaça de les Treballadores i els Treballadors de la Harry Walker). També l'any 76, el veïnat es va manifestar per aconseguir semàfors. La lluita de veïns i veïnes, en l'etapa de la fi de la dictadura i de l'inici de la democràcia, fou decisiva per millorar les condicions en les quals s'havia creat el barri. El 1998 es van remodelar les places de la Zona Verda i de Harry Walker i, l'any 2001, la ja esmentada plaça d'Àngel Pestaña, amb la incorporació d'un nou projecte, a càrrec de l'estudi de l'arquitecte Enric Miralles, que incloïa jocs infantils de carrer.

La població jove que va venir a viure al barri en aquesta etapa de creixement està envellint i molts dels seus fills i filles no troben habitatge a la Prosperitat, per la qual cosa gran part del jovent ha de marxar. També, a partir dels anys noranta, hi hagué una nova onada migratòria procedent d'altres països, i moltes de les situacions que es van produir dècades enrere es tornaren a repetir: empitjorament en les condicions de l'habitatge, més demanda de serveis socials, dificultats per cohesionar el teixit social del barri... A més, moltes de les persones

migrades van tenir i tenen encara moltíssimes dificultats per regularitzar administrativament la seva situació. La creació al districte, a inicis de segle XXI, de la Xarxa 9 Barris Acull (de la qual el Casal de Barri Prosperitat va ser un dels col·lectius propulsors) fou una de les principals accions que el teixit veïnal va dur a terme per acompanyar les noves veïnes. De manera molt similar, gairebé dues dècades més tard, el veïnat s'organitzaria per donar suport a l'oratori islàmic del carrer Japó, davant dels atacs de grups d'extrema dreta.

La Prosperitat és un barri amb molt dinamisme i vitalitat, i que presenta una participació popular importantíssima dins la vida ciutadana, com ho demostren les seves destacades festes majors, la gran quantitat d'entitats i associacions del barri, i el seu caràcter tradicionalment reivindicatiu i festiu. Així i tot, la renda per càpita al barri, com a la resta del districte, queda lluny de la mitjana de la ciutat. La situació socioeconòmica de moltes veïnes no ha fet sinó agreujar-se des de la crisi sanitària de la covid i les actuals problemàtiques d'accés a l'habitatge, que cada cop colpegen amb més força el territori.

El Casal de Barri Prosperitat, per la seva banda, inaugurat l'any 1988, és un equipament municipal de proximitat que ha estat gestionat des dels seus inicis de manera comunitària per diverses organitzacions del territori —l'associació de veïnes del barri; la federació d'entitats Prosperitat Cultura en Acció; i l'hereva d'aquesta i actual entitat gestora, l'associació Prosperitat Cultura en Acció 2 (PCA, d'ara endavant). El principal òrgan de treball de PCA, que també gestiona mitjançant un conveni de gestió cívica el poliesportiu Valldaura, és la seva junta, escollida per les sòcies a l'assemblea general. No obstant això, als equipaments i projectes que l'associació gestiona, les comissions formades per les usuàries, entitats, treballadores i col·laboradores hi organitzen les activitats i les doten de pressupost amb la màxima autonomia en la seva gestió. A escala cultural, tant el Casal de Barri com el Casal de Joves són dos espais de referència a la Prosperitat per a la vida associativa, però també per a l'escena artística de base i alternativa. Apostem per una cultura gratuïta, autogestionada i feta des de baix, on les veïnes puguin utilitzar els equipaments com a eines per desplegar i donar resposta a les seves inquietuds personals i necessitats col·lectives.

Des dels seus inicis, el Casal té com a prioritat la potenciació de la xarxa associativa del barri i de la zona, mitjançant la facilitació dels recursos infraestructurals de què disposa, així com

d'espais per a reunions i assemblees. El barri de Prosperitat és un barri viu, amb una xarxa associativa arrelada i de la qual el Casal de Barri sempre se n'ha fet ressò, a través de campanyes i cicles de tota mena (solidaris, pacifistes, de salut, artístics...). Entitats i col·lectius del barri troben al Casal un lloc on reunir-se i programar actes i campanyes. La missió del Casal és la promoció de la ciutadania activa: la col·laboració, el diàleg i la solidaritat entre les veïnes del barri amb la participació del teixit associatiu en la seva gestió, facilitant espais, infraestructures i recursos per a la participació i l'intercanvi entre el veïnat i els col·lectius, tot procurant el desenvolupament inclusiu i el benestar del barri.

La PCA participa activament en diversos espais del territori, com ara la Plataforma de Gestió Ciutadana (tant en l'àmbit de ciutat com en el de districte), la Xarxa d'Equipaments Comunitaris, la Coordinadora Cultural 9B (que organitza diverses festes de caràcter popular, com ara el Carnaval o La Cultura va de Festa), la Coordinadora Infantil de la Prosperitat, la Coordinadora Feminista de Nou Barris, i altres comissions mixtes del barri (de les quals parlarem més endavant), com la de Festa Major, Sant Xibeco i Santa Quinta (les festes d'hivern del barri) o Prospe Beach.

En aquests més de trenta anys de gestió, els àmbits d'actuació de PCA i del mateix Casal han anat evolucionant, transformant-se i creixent, fruit de la canviant vida al barri, de la revisió de la mateixa gestió, de la incorporació de noves persones a l'equip de treball, i de la creació de nous col·lectius.

## **1.2. Objectius generals i específics del projecte de gestió cívica**

### Objectius generals

- a) Potenciar la participació ciutadana en la gestió del Casal de Barri Prosperitat.*
- b) Donar suport a les entitats i col·lectius del territori.*

- c) *Participar en la dinamització sociocultural del barri de la Prosperitat i la seva zona d'influència, fomentant i potenciant la xarxa associativa del territori.*
- d) *Promoure activitats i serveis socioculturals en el conjunt de la població.*
- e) *Continuar potenciant el Casal de Barri Prosperitat com a espai de relació i trobada.*
- f) *Potenciar el punt de trobada del Casal (la sala d'oci) com a espai cultural, d'informació i comunicació de totes les persones vinculades a l'equipament i els seus projectes.*

### Objectius específics

- a) *Potenciar la participació ciutadana en la gestió del Casal de Barri Prosperitat:*
  - Facilitar que el mateix veïnat sigui el principal motor per a la transformació i millora del barri.
  - Garantir espais de participació i decisió reals, amb capacitat d'incidència en la realitat del Casal i del territori.
  - Visibilitzar l'assemblea gestora com el principal òrgan de debat i consens del Casal, i potenciar la col·laboració entre la gestora i la resta de comissions i col·lectius.
  - Oferir canals d'informació i comunicació estables, tant presencials com telemàtics.
  - Afavorir una major implicació de les usuàries, mitjançant la transparència, una bona comunicació interna i la generació de normatives i protocols d'actuació.
- b) *Donar suport a entitats i col·lectius del territori:*
  - Realitzar, en col·laboració amb les entitats i col·lectius del territori, cicles i projectes.
  - Oferir el Casal de Barri com un espai propi per a les entitats, i facilitar que els espais de l'equipament puguin ser utilitzats pels col·lectius.
  - Establir relacions constants amb entitats i equipaments que incideixen en el territori, per tractar d'establir línies d'actuació conjuntes i coordinades, i per tal d'optimitzar la nostra intervenció, així com la gestió dels recursos comuns.
  - Participar dels diversos espais de coordinació i gestió conjunta del territori, com ara la Coordinadora Cultural 9B, la Plataforma de Gestió Cívica, la Coordinadora

Feminista, i d'altres. Volem ser part còmplice de la intervenció que fem als nostres barris, i fer d'aquesta una eina compartida de gestió i recursos per afrontar i satisfer necessitats de les entitats i veïnes del districte.

*c) Participar en la dinamització sociocultural del barri de la Prosperitat i la seva zona d'influència, fomentant i potenciant la xarxa associativa del territori:*

- Intervenir en les propostes culturals emmarcades en les festes populars: Festa Major, Prospe Beach, La Cultura va de Festa, Carnaval, Any Nou Xinès, Feria de Abril, Sant Jordi, Sant Xibeco i Santa Quinta, Nit d'Ànimes, Cap d'Any...).
- Exercir d'agents dinamitzadors de la plaça Àngel Pestaña, ja que el projecte del Casal transcendeix les seves parets.
- Participar en la dinamització del barri en relació amb valors com la solidaritat, la pau, l'ecologia, la convivència i la participació, promovent un treball coordinat, en xarxa i horitzontal, amb mirada transfeminista i antiracista.

*d) Promoure activitats i serveis socioculturals en el conjunt de la població:*

- Oferir el Casal de Barri com un espai de difusió i producció cultural.
- L'oferta cultural del Casal vol ser diversa i amb perspectiva de gènere. Aquesta oferta es nodreix principalment de les aportacions de la comissió de programació i de les propostes que arriben a l'assemblea gestora, però està oberta a la participació de totes les comissions i col·lectius del Casal.
- Potenciar l'interès per la cultura i l'expressió artística, tant en l'àmbit individual com col·lectiu. A escala individual, volem possibilitar un oci enriquidor, creatiu i no mercantilista; estimular i potenciar la creació i el gaudí cultural, i promocionar els projectes locals i de base. En l'àmbit col·lectiu, pretenem potenciar les pràctiques socials, culturals i artístiques comunitàries, i aprofundir en els valors de solidaritat, pacifisme, salut, sostenibilitat i no consumisme, tot promovent i donant cabuda a actituds crítiques i constructives en la població.

*e) Continuar potenciant el Casal de Barri Prosperitat com a espai de relació i trobada:*

- Generar un espai obert a les inquietuds i necessitats del barri.
- Possibilitar la interrelació i la participació activa de tot el veïnat en la comunitat del Casal.

- Fomentar la convivència i col·laboració entre col·lectius, entitats i veïnes.

*f) Potenciar el punt de trobada del Casal (la sala d'oci) com a espai cultural, d'informació i comunicació de totes les persones vinculades a l'equipament i els seus projectes:*

- Assolir que la sala d'oci esdevingui el reflex de la dinàmica que es viu al Casal, i que el Casal també pugui esdevenir fruit del treball desenvolupat a la sala d'oci.
- Consensuar unes normes de convivència per tal d'harmonitzar els diferents serveis i tipologies d'usuaris que conflueixen a l'espai.

## 2. EL PROJECTE DE GESTIÓ CÍVICA: PROCÉS D'ELABORACIÓ

El procés d'elaboració del present projecte de gestió cívica per al Casal de Barri Prosperitat ha estat liderat des de l'assemblea (també anomenada comissió) gestora del mateix Casal. Aquest és el principal espai de decisió i coordinació de l'equipament, i en ell tots els col·lectius i comissions del Casal, així com altres entitats o grups formals i informals del territori, s'hi troben setmanalment per debatre i concretar tota mena de qüestions relacionades amb el dia a dia de l'equipament.

L'elaboració del nou projecte va començar a finals de 2023, com una revisió dels projectes de gestió cívica del Casal de Barri Prosperitat presentats anteriorment per l'associació Prosperitat Cultura en Acció 2 (especialment el desenvolupat per al binomi 2021-2022 i la seva pròrroga, per als anys 2023-2024). De fet, el 2023 el Casal va complir trenta-cinc anys de vida, i vam aprofitar l'efemèride per portar a terme durant tot l'any un cicle d'activitats que celebraven el passat de l'equipament, alhora que reflexionaven sobre el seu present i futur. D'aquestes reflexions va sorgir la inquietud d'aprofundir col·lectivament en el text i intencions del projecte, tot generant tant espais puntuals de debat (taules rodones, xerrades, exposicions, dinàmiques comunitàries...) com trobades regulars on parlar dels diversos aspectes del projecte (reunions monogràfiques sobre el tema a l'assemblea gestora, la junta de la PCA i en altres comissions o espais compartits).

A partir dels textos dels anteriors projectes, doncs, i de les idees i esmenes inicials sorgides en aquestes revisions, el 2024 començarem a dedicar una part de les reunions setmanals de l'assemblea gestora a establir les bases del nou projecte. A més de totes les comissions del Casal, hi han participat regularment en aquestes reunions l'Associació Veïnal de Prosperitat, la comissió de festes del barri, la cooperativa de sobirania alimentària Rudas (que gestiona el bar del Casal) o el col·lectiu transfeminista La Creatura, entre d'altres. A més, a escala interna hem tingut debats específics sobre el projecte o parts d'ell a la comissió de programació, a la comissió feminista i, per descomptat, a les reunions de la junta de la PCA. A nivell extern, hem debatut col·lectivament sobre el model d'equipaments socioculturals que els nostres barris necessiten a espais com ara les plataformes de gestió cívica de Nou Barris i de Barcelona, o la Coordinadora Cultural 9B. També s'ha establert un fructífer diàleg amb les institucions, com

per exemple el procés de reflexió sobre el model de casals de barri comunitaris que s'ha fet els darrers anys amb la Xarxa de Casals de Barri de Barcelona i l'àrea d'Acció Comunitària de l'Ajuntament.

Per tal d'obrir el procés d'elaboració del present projecte a altres col·lectius del territori, i al veïnat en general, hem intentat visibilitzar l'assemblea gestora, que ha estat el principal espai de reflexió al respecte, i que ja és de per si un espai obert a qualsevol persona que vulgui participar-hi o fer-hi propostes. En aquest sentit, hem fet durant l'any, tant a la web com a les nostres xarxes socials i de manera continuada, publicacions en les quals informàvem de les reunions i convidàvem a assistir-hi. La revista del Casal també ha dedicat articles i fins i tot números sencers al tema de la participació, així com a recollir suggeriments i propostes del veïnat al respecte. Per acabar, durant el 2024 també s'ha fet una campanya conjunta amb la Plataforma de Gestió Cívica de Nou Barris per reivindicar la incidència i importància de la gestió comunitària per al teixit local. Alhora, hem intentat motivar el veïnat (tant les bases de les entitats com les veïnes que encara no hi estan tan implicades) en la gestió i defensa del model i els equipaments.

### **3. ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT DEL CASAL DE BARRI**

#### **3.1. Mecanismes de coordinació**

Al Casal de Barri Prosperitat hi participa molta gent en la proposició i realització d'activitats, convertint d'aquesta manera l'equipament en un recurs comunitari; en un bé comú. Una de les claus perquè el Casal resulti tan proper a la gent del barri és precisament el seu caràcter obert i participatiu. La nostra intenció és continuar aprofundint en la participació de les nostres veïnes, tant en les activitats que es generin des de les mateixes comissions i grups del Casal, com les que vinguin d'altres espais i col·lectius.

Tots els projectes duts a terme al Casal, des dels seus inicis, han anat estretament lligats a les iniciatives de persones i entitats que, tant a escala individual com col·lectiva, han aportat el seu treball de forma voluntària per crear i consolidar un projecte ambiciós de dinàmica cultural dins del barri de la Prosperitat; sempre amb la voluntat compartida d'oferir noves propostes culturals i socials per a la millora d'aquest projecte i del territori. El funcionament del Casal, des de la seva inauguració i fins ara, no hauria estat possible sense aquesta valuosa aportació. Grups, entitats, col·lectius..., persones que han aportat moltes hores i esforços per anar consolidant un espai obert i viu. L'aportació voluntària és present a totes les comissions, activitats i espais del Casal, i és la base, essència i origen de les seves línies de funcionament i criteris de gestió.

Les persones voluntàries que conformen la junta de l'associació Prosperitat Cultura en Acció 2 són el principal referent de l'equipament, però, com ja hem comentat a la introducció, deleguen (reservant-se algunes qüestions com ara les relacions amb l'equip de treball i la interlocució amb l'administració) en l'assemblea gestora del Casal la majoria dels temes de la gestió quotidiana de l'equipament. Llavors, aquest és el principal espai de debat i decisió de l'equipament: un punt de trobada setmanal on treballadores, persones representants de les comissions i grups de treball del Casal, i d'altres col·lectius del territori, així com veïnes en l'àmbit particular, posen en comú les propostes i problemàtiques de l'equipament. A l'assemblea gestora es consensua de manera horitzontal la programació, les línies d'actuació, els pressupostos i gairebé qualsevol altra qüestió relacionada amb la

gestió del centre. Les decisions de l'assemblea gestora són executades generalment per l'equip de treballadores del Casal, del qual parlarem a continuació. De la PCA, la gestora i la resta de comissions de l'equipament en parlarem en els punts següents (concretament en l'apartat 4).

### **3.2. Personal tècnic contractat**

Actualment (tardor de 2024), l'equip de treball tècnic del Casal de Barri Prosperitat està format per quatre persones (dues dones i dos homes) amb contracte a jornada completa (que en el conveni de lleure correspon a 37,5 hores) i dues amb jornades parcials (una dona i un home),<sup>1</sup> a banda de les talleristes, de les quals parlarem també més endavant. A més, la PCA compta amb una altra persona (una dona) contractada a jornada completa que s'encarrega de la comptabilitat tant del Casal com del poliesportiu Valldaura. Per altra banda, està previst contractar una treballadora de suport per a les cinc setmanes de juliol que dura el casal d'estiu del Casal de Barri.

Per al present projecte proposem una nova figura laboral en l'equipament (la qual no estava prevista en els darrers convenis, però considerem important per donar un millor servei al veïnat). Per a aquest nou període, volem afegir a l'equip tècnic del Casal una figura d'informació que cobreixi la secretaria de l'equipament tres tardes a la setmana: dilluns, que hi ha assemblea gestora, i dijous i divendres, que són les tardes amb més moviment; és a dir, 9 hores setmanals. Així, les dinamitzadores queden alliberades alguns dies per atendre les nombroses reunions i actes del Casal, alhora que es reforça el punt d'informació de l'equipament, que sol tenir molta afluència d'usuàries en aquest horari.

L'equip de treball es reuneix cada dilluns, de 15:30 a 17 h, per valorar activitats, revisar la programació i intercanviar qualsevol informació necessària per al correcte funcionament del Casal, així com per posar en comú els temes que calgui plantejar als espais de participació i decisió del Casal (comissions, assemblea gestora o junta de la PCA). La funció de l'equip tècnic del Casal és portar a terme les decisions i, en definitiva, el projecte consensuat per

---

<sup>1</sup> Aquestes dues jornades parcials són les de la referent de l'espai familiar del Casal (20 hores setmanals) i un reforç de 5 hores setmanals a la dinamització dels dissabtes.

l'assemblea gestora, de la qual forma part. L'horari laboral és variable en funció de les necessitats del Casal.

Si bé el treball que es fa en el dia a dia al Casal de Barri Prosperitat requereix molta flexibilitat i coordinació, amb projectes i propostes plurals, transversals i sovint interconnectades, organitzativament dividim les tasques que aquí es desenvolupen en les següents àrees, cada una de les quals té una treballadora de referència, amb les següents funcions:

a) *Àrea de coordinació: una persona (home) contractada a jornada completa:*

- Coordinació de l'equip de treball del Casal: seguiment de tasques, activitats i projectes; elaboració i seguiment dels horaris de l'equip de treball.
- Dinamització de l'assemblea gestora del Casal: recepció de propostes per a l'assemblea gestora; elaboració de l'ordre del dia i de les actes, i seguiment d'aquestes per garantir que es compleixen els acords establerts.
- Interlocució amb el Districte per a temes tècnics.
- Comunicació i seguiment d'incidències amb el bar del Casal (gestionat per la cooperativa Rudas).
- Comunicació i seguiment d'incidències amb el Districte.
- Comunicació i seguiment d'incidències informàtiques del Casal.
- Comunicació i seguiment d'incidències amb l'empresa de neteja del Casal.
- Recepció i seguiment de les peticions de cessió d'espais i materials del Casal per part de les entitats i col·lectius del territori.
- Redacció de la memòria anual d'activitats i serveis, així com d'altres documents i projectes similars.
- Elaboració i seguiment de l'inventari anual de material del Casal.
- Elaboració i seguiment dels indicadors d'avaluació de l'equipament.
- Seguiment i avaluació de col·laboracions temporals (voluntariat, pràctiques, serveis a la comunitat, convenis de col·laboració...).
- Representació tècnica del Casal en la Plataforma de Gestió Cívica de Nou Barris.
- Representació tècnica del Casal en les comissions d'infraestructures i programació de la Festa Major del barri.

- Representació tècnica del Casal en la Xarxa de Casals de Barri de Barcelona.

*b) Àrea de programació: una persona (dona) contractada a jornada completa:*

- Referent tècnica de la comissió de programació del Casal, encarregada de cercar i presentar propostes per a l'agenda cultural de l'equipament (concerts, arts escèniques, exposicions...). Aquesta feina implica contactar amb les artistes, grups i companyies per tancar amb elles les condicions dels espectacles i altres qüestions.
- Referent tècnica dels actes culturals de producció mixta que tenen lloc al Casal.
- Referent tècnica del Casal per a les festes populars i cicles artístics i culturals organitzats de manera conjunta al barri i al districte: festival Flamenco de Barrio, festes d'hivern, Prospe Beach i d'altres.
- Referent tècnica del Casal per a la Coordinadora Cultural de Nou Barris (que organitza anualment el Carnaval del districte i la mostra d'entitats La Cultura va de Festa).
- Contacte amb les tècniques de so i llums que col·laboren amb el Casal, i seguiment de la seva feina.
- Creació (o petició, segons el cas) i seguiment dels diversos documents tècnics i informatius necessaris per al treball artístic al Casal: fulls de ruta, riders, factures, materials de difusió...).

*c) Àrea de dinamització: una persona (home) contractada a jornada completa:*

- Referent tècnic de les següents comissions i grups del Casal i del territori, així com de les seves activitats i projectes:<sup>2</sup>
  - Comissió artística (coneguda com a ProspeArt).
  - Taula de salut (coneguda com a PromoSalut).
  - Espai d'autoreparació de bicicletes (Casal de Bicis).
  - Comissió literària (Paraules Indòmites).
  - Penya Excursionista Prosperitat.
  - Comparsa de Carnaval del Casal.
  - Comissió de Nit d'Ànimes.
  - Revista del Casal (*A les barriades!*).

---

<sup>2</sup> Si bé l'àrea de dinamització del Casal està especialment enfocada en els col·lectius que desenvolupen la seva activitat totalment o principalment en el mateix equipament, també, com es pot veure, s'encarrega d'alguns projectes mixtos (com PromoSalut, per exemple), centrant-se en aquest cas en aquells de caràcter més social (mentre que l'àrea de programació s'ocuparia dels més específicament culturals o artístics).

- Col·lectiu fotogràfic 9 Barris Imatge
- Seguiment de l'actualitat del barri per tal de detectar interessos i necessitats en el veïnat i el territori que puguin desenvolupar-se com a nous col·lectius, o integrar-se en els ja existents.

*d) Àrea de tallers i activitats: una persona (dona) contractada a jornada completa:*

- Elaboració de la proposta anual de tallers del Casal.
- Comunicació amb les talleristes i seguiment del seu treball i del correcte desenvolupament dels tallers.
- Seguiment de les inscripcions als tallers, les llistes d'espera i les possibles incidències.
- Referent tècnica de la comissió feminista del Casal.
- Referent tècnica del Casal al Grup de coordinació de prevenció i actuació davant d'agressions masclistes i LGTBI-fòbiques del barri de la Prosperitat.
- Responsable de l'elaboració dels materials de difusió del Casal, tan impresos com en línia (cartelleria, fulletons informatius, i d'altres).
- Responsable de la comunicació digital del Casal: web, butlletins informatius, xarxes socials...
- Representació tècnica del Casal en les comissions de comunicació i economia de la Festa Major del barri.

*e) Àrea d'administració: una persona (dona) contractada a jornada completa:<sup>3</sup>*

- Seguiment econòmic i pressupostari del Casal.
- Elaboració de la memòria econòmica anual del Casal.
- Gestió del pagament d'impostos, nòmines, factures...
- Preparació i seguiment de la documentació necessària per a la contractació de personal.
- Responsable de les adquisicions de material decidides per les comissions del Casal.
- Seguiment de la LOPD-GDD.
- Tramitació de permisos i altres documents administratius.

---

<sup>3</sup> Com ja hem esmentat, la persona responsable de l'àrea d'administració del Casal de Barri Prosperitat s'encarrega tant del mateix Casal com del poliesportiu Valldaura. En el present projecte ens centrarem en les tasques desenvolupades al Casal.

- Suport tècnic en la gestió econòmica i administrativa de projectes del territori on el Casal participa.

*f) Espai infantil del Casal: una persona (dona) contractada amb jornada parcial (20 hores):*

- Coordinació de l'espai familiar: comunicació amb el grup de mares i pares, proposta d'activitats i tallers, i seguiment de propostes i incidències.
- Elaboració i seguiment de la programació cultural infantil i familiar del Casal.
- Elaboració de la proposta i coordinació dels casals infantils de temporada (principalment, d'hivern i d'estiu).
- Suport a diversos projectes amb contingut familiar lligats a la programació del Casal, el cicle de festes del barri o altres efemèrides: ProspeArt, Carnaval, La Cultura va de Festa, Nit d'Ànimes, Dia dels drets de la infància...

*g) Àrea d'informació: una persona contractada amb jornada parcial (9 hores):*

- Atenció (presencial i telemàtica) a les usuàries; informació sobre el Casal i altres equipaments i serveis del barri; derivació, si escau, a altres espais o serveis del districte o la ciutat.
- Gestió de la bústia genèrica de correu electrònic del Casal ([info@casalprospe.org](mailto:info@casalprospe.org)).
- Realització d'inscripcions als tallers del Casal.
- Preparació i revisió de les sales de reunions i tallers del Casal.
- Suport a la resta de l'equip de treballadores.

Si bé als matins, amb una única persona treballant al Casal,<sup>4</sup> les tasques estan centrades especialment en el punt d'informació i atenció al públic, a les tardes, que hi ha més treballadores, es reparteixen les tasques entre l'equip de la següent manera:

- Secretaria: lliurar informació sobre el funcionament organitzatiu del Casal, per donar a conèixer l'essència del projecte, més enllà dels serveis prestats. Cal que la gent que hi conviu trobi un espai acollidor i que convidi a participar. A més, és un espai informatiu sobre els diferents serveis, col·lectius i entitats del territori.

---

<sup>4</sup> Normalment, de dilluns a divendres, hi ha una treballadora als matins i la resta de companyes treballen de tarda, que és quan més activitats d'usuàries i entitats hi ha al Casal. Els dissabtes es cobreixen de manera rotativa segons la programació i necessitats que hi hagi a l'equipament.

- **Dinamització:** sala d'oci i Casal en general (posant èmfasi a potenciar el bon funcionament de l'espai infantil i la sala d'oci, procurant fomentar un funcionament harmònic de les tardes al Casal (vetllar perquè els infants no juguin a terra, minimitzar el soroll, etc.). Cal la presència visible i quotidiana de les treballadores del Casal, ja que d'aquesta manera es dona peu al diàleg amb les usuàries, que pot portar a la col·laboració i implicació col·lectiva. És important, doncs, que la gent que ve al Casal vegi que té les persones referents de l'equipament a l'abast, propers.
- **Coordinació:** la figura de coordinació ha de vetllar pel compliment de les funcions i tasques de l'equip, i tractar d'optimitzar els recursos de manera constant, proposant les reflexions i canvis que consideri millors per a l'organització i el funcionament del Casal de Barri. També és funció seva intervenir entre la PCA, la comissió gestora i l'equip de treball, així com atendre les tasques relacionades amb temes de gestió amb el Districte de Nou Barris i amb les entitats de la Prosperitat. És essencial la seva vinculació amb projectes de territori, com ara les diferents coordinadores o plataformes que aglutinen les diferents entitats, i que col·laboren a mantenir viu el teixit associatiu del barri i del districte.

### **3.3. Horaris de l'equipament**

L'horari d'obertura del Casal de Barri Prosperitat que s'està fent actualment, i que proposem per als anys 2025-2026, és el següent:

- De dilluns a dijous, de 10 a 14 h i de 17 a 22 h.
- Divendres, de 9.30 a 14 h i de 17 a 23 h.
- Dissabtes, d'11 a 23 h
- Diumenges i festius el Casal tanca per descans del personal, però puntualment sí que s'obri, bé per qüestions de calendari (per exemple, durant les festes majors del barri), bé perquè així ho decideix l'assemblea gestora (per cobrir algun acte que s'ha de dur a terme aquell dia).

Això implica que l'equipament està obert al públic un mínim de 58 hores a la setmana (divendres i dissabtes, si hi ha programació musical a la nit, l'hora de tancament es pot

allargar fins a les 2 h). El punt d'informació, per la seva banda, està obert de dilluns a divendres, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h, però en tot cas sempre hi ha treballadores del Casal a l'equipament durant l'horari d'obertura.

### **3.4. Serveis externs**

#### *a) Servei de bar:*

El 2021 es va decidir externalitzar el servei de bar-cafeteria del Casal de Barri Prosperitat (que, fins a l'arribada de la covid, es gestionava directament des de la PCA). Es va fer una convocatòria, tot cercant projectes d'economia social i solidària del territori que encaixessin en les línies de treball i dinàmiques del Casal. La convocatòria la va guanyar la cooperativa Rudas, un projecte al voltant de la sobirania alimentària i impulsat per un grup de dones migrades. La cessió de la gestió del bar del Casal per Rudas va començar a finals de 2021, i es va plantejar fins a un màxim de quatre anys, amb la PCA donant seguiment al projecte i validant any a any, a l'assemblea general de sòcies, cada renovació. Un cop finalitzat aquest període, es tornarà a obrir convocatòria, contribuint així a impulsar nous projectes de proximitat i d'economia social en el territori. A canvi de la cessió de la gestió, la cooperativa Rudas participa en l'assemblea gestora del Casal com un col·lectiu més i programa almenys un acte cultural al mes, fent-se elles càrrec de totes les despeses relacionades.<sup>5</sup> En aquest sentit, a més de participar en l'assemblea gestora, Rudas també està present a la comissió de programació del Casal, per poder coordinar de manera més ampla i acurada tota l'oferta cultural de l'equipament.

#### *b) Neteja del Casal:*

Des de gener de 2023, una altra iniciativa de l'economia social i solidària (i també de proximitat, ja que tenen la seu al veí districte d'Horta-Guinardó), la cooperativa sense ànim de lucre Somambtu, s'encarrega de la neteja del Casal de Barri. El coordinador del Casal és la persona responsable de donar seguiment al servei de neteja, sent la junta de la PCA

---

<sup>5</sup> Rudas també assumeix la preparació i despesa dels àpats i begudes que s'ofereixen, com a *hospitality*, a totes les artistes que actuen al Casal.

l'espai on es resolen dubtes i incidències amb la cooperativa. El contracte de neteja entre Somambtu i PCA es revisa anualment i és també a l'assemblea de sòcies on es valida la seva renovació.

*c) Talleristes:*

El personal contractat per impartir els diferents tallers del Casal són professionals de diverses disciplines que, en alguns casos, ja fa anys que col·laboren amb el Casal de Barri. Per al curs 2024-2025, hi ha set persones (tres dones i quatre homes) treballant com a talleristes del Casal: cinc d'elles tenen un contracte de règim fix-discontinuu, una altra factura els seus serveis i una altra és treballador fix del Casal (és la persona que fa el suport de 5 hores els dissabtes).

*d) Tècniques de so:*

El Casal contracta els serveis externs de diverses tècniques (dones i homes) de so i llums, les quals facturen per la seva feina, per encarregar-se de la part tècnica de la majoria d'espectacles del Casal de Barri (tot i que els actes de petit format els cobreix directament l'equip habitual de treballadores de l'equipament). Al llarg del temps, hem generat una llista de col·laboradores en la qual intentem que hi hagi la màxima presència possible de tècniques dones i persones no binàries, per complir criteris de paritat i per visibilitzar les dones i les identitats dissidents en un sector tan masculinitzat com el de la sonorització d'espectacles en concret i el de la música en directe en general.

## 4. FOMENT DE LA PARTICIPACIÓ

### 4.1. Espais de participació i coordinació de l'equipament

#### a) *La Prosperitat Cultura en Acció 2:*

L'associació Prosperitat Cultura en Acció 2 és l'actual entitat gestora del Casal de Barri Prosperitat. La PCA fou originalment una entitat de segon ordre, legalitzada l'any 2000 i formada per diverses entitats del barri. El 2007 es va replantejar la forma administrativa i va passar a ser una entitat de sòcies nominals, amb un nou procés d'obertura i renovació envers el barri, i noves incorporacions. A més del Casal, l'associació gestiona el poliesportiu Valldaura i, fins al 2021, gestionava la Xarxa 9 Barris Acull. Actualment, la PCA està formada per 63 sòcies (21 dones i 42 homes), i la seva organització interna és:

- Junta Directiva de l'entitat.
- Assemblees gestores (una per equipament: Casal de Barri Prosperitat i poliesportiu Valldaura).
- Comissions de treball i col·lectius.
- Equip de treballadores.

En la tradició associativa de Nou Barris, el veïnat de Prosperitat sempre ha reivindicat la gestió i participació en els equipaments, projectes i activitats que es fan al barri i pel barri. Les sòcies de la PCA són veïnes amb la voluntat d'apropar les activitats dels equipaments a la realitat i necessitats del territori i de les persones. En l'assemblea general, es revisen els pressupostos generals, l'enfocament de les activitats, les línies de treball amb les administracions públiques, i la col·laboració amb altres entitats de gestió ciutadana. La Junta, anomenada per l'assemblea general, es reuneix amb periodicitat quinzenal i s'encarrega de complir els aspectes tractats i acordats, la coordinació dels equipaments i dels projectes, el seguiment i balanç econòmic, i l'organització de la plantilla de treballadores. Però, sobretot, garanteix i potencia la participació del veïnat en els espais de gestió i decisió dels projectes i equipaments, on les comissions formades per usuàries, entitats, treballadores i col·laboradores organitzen les activitats amb la màxima autonomia en

la seva gestió. En el cas del Casal de Barri, la PCA deixa en mans de la comissió gestora, en la qual participa habitualment, el desenvolupament quotidià del projecte de l'equipament. L'entitat treballa seguint els següents objectius:

- Promocionar la realització d'activitats culturals, socials i esportives.
- Impulsar la coordinació entre les entitats i la realització d'activitats conjuntes.
- Donar suport a la xarxa social en l'àmbit local.

Els valors de l'entitat són:

- Promoure la formació d'infants i joves en el temps lliure, amb especial atenció a aquelles situacions de risc d'exclusió social i desatenció familiar.
- Promoure la formació dels adults especialment vulnerables i desfavorits.
- Promoure el foment i pràctica continuada de l'activitat física i esportiva, i promoure la creació de seccions esportives que podran ser federades.
- Fomentar el creixement personal i col·lectiu, en aspectes culturals, esportius i de cohesió social.
- Fomentar la relació i la integració de les persones nouvingudes.
- Promoure el coneixement i l'ensenyament de la llengua catalana.
- Promoure la cultura popular de Catalunya.
- Defensar el model associatiu, en concret el de les entitats d'àmbit local, per tal d'aconseguir una major cohesió social.
- Defensar i promoure el treball en xarxa amb altres entitats i associacions amb objectius comuns, prioritzant la interrelació amb totes aquelles entitats culturals dels diferents barris de la ciutat de Barcelona.
- Promoure el respecte i el treball en aspectes de medi ambient i de suport a la sostenibilitat.

*b) L'assemblea gestora:*

L'assemblea o comissió gestora és l'òrgan de presa de decisió per a la gestió de l'activitat global del Casal de Barri. La gestora es convoca cada dilluns; és oberta a qualsevol persona interessada a participar-hi i està constituïda per usuàries, veïnat a nivell particular,

treballadores de l'equipament i representants de les diferents comissions i col·lectius del Casal. També hi participen col·lectius i persones amb qui organitzem activitats conjuntes o que demanen suport per a actes puntuals o cíclics. A l'entrada del Casal disposem de cartells informatius de les pròximes gestores, i també en fem difusió a través de la nostra web i de les xarxes socials.

Quan sorgeix una petició o proposta d'activitat, és la comissió gestora la responsable de derivar-la a la comissió pertinent o a l'equip de treballadores, o de donar-hi resposta, si la proposta en qüestió apel·la directament a l'assemblea. Des de la gestora es demana que les propostes s'hi facin almenys amb un mes d'antelació respecte de la data prevista per a l'acte proposat. Per altra banda, de la mateixa manera que es demana que els col·lectius amb propostes per al Casal vinguin presencialment a l'assemblea a explicar-les, demanem també que, un cop fet l'acte, es torni a passar per la gestora per poder avaluar conjuntament l'esdeveniment. Les funcions de la gestora són:

- Revisar les partides pressupostàries del Casal i les línies de treball.
- Revisar i donar resposta a les propostes provinents de qualsevol col·lectiu o persona.
- Revisar i donar el vistiplau a la programació del Casal (entesa com el conjunt d'activitats proposades per les comissions de l'equipament), i coordinar els grups de treball.
- Revisar els projectes externs i les propostes de contractació i subcontractació.
- Proposar i validar la creació de normatives internes i protocols d'actuació aplicables al dia a dia de l'equipament.

*c) Altres espais de decisió i participació:*

- i) Comissió de programació: la comissió de programació del Casal de Barri Prosperitat és l'espai que l'equipament ofereix a totes aquelles persones (especialment, al veïnat de la Prosperitat) amb voluntat de participar per cercar, pensar, escollir i planificar les activitats culturals, relacionades principalment però no únicament amb la música i les arts escèniques, que es programen al Casal. També és l'espai on poden adreçar-se aquelles persones que tenen propostes creatives, tant puntuals com periòdiques. La comissió, que es reuneix

un cop al mes i participa regularment en la gestora, té la voluntat i el repte de diversificar la programació, trobant l'equilibri entre propostes de base, conegudes pel barri i que impulsen el moviment cultural al territori, i altres propostes més innovadores i que permetin al veïnat apropar-se a manifestacions i disciplines artístiques alternatives o minoritàries. Entre els principals criteris que guien el seu treball, a banda d'aquesta diversitat de propostes i l'equilibri entre donar suport al territori i apropar pràctiques minoritàries al veïnat, caldria destacar l'accessibilitat a la cultura, amb espectacles gairebé sempre gratuïts;<sup>6</sup> la predominança dels criteris de qualitat i diversitat davant del de públic potencial; la paritat d'artistes en la programació, o l'elaboració d'una programació mensual amb opcions culturals, organitzades en col·laboració amb l'espai infantil del Casal, per al públic familiar (ja que les activitats adreçades a públic jove i gent gran pensem que queden ben cobertes en la programació del Casal de Joves i el Casal Cívic i Comunitari). A més, com explicarem a l'apartat del projecte dedicat a la perspectiva de gènere, a tots els actes de l'equipament s'hi aplica un protocol de prevenció i actuació davant agressions masclistes i LGTBI-fòbiques: tant als actes que sorgeixen de les comissions del Casal, com als projectes compartits o les cessions d'espai, tot implicant les contraparts en la seva implementació i seguiment. Dins de la comissió de programació, cal esmentar amb nom propi el projecte Flamenco de Barrio: un festival de flamenc alternatiu, que va ja per la 13a edició, nascut al mateix Casal i que avui dia es desenvolupa en equipaments municipals de tot el districte (casals de barri, casals de joves, biblioteques i d'altres; a la Prosperitat, la Guineueta, les Roquetes i Verdum). El seu col·lectiu organitzador, Comando Lunares, es va formar al Casal de Barri Prosperitat com una subcomissió de la comissió de programació.

- ii) Comissió feminista: la comissió feminista del Casal de Barri és un espai de trobada on compartir experiències i abordar necessitats. Un espai de dones per a dones de totes les edats. L'intercanvi d'aquestes experiències és una de les principals eines que tenim per construir-nos com a subjectes i identitats

---

<sup>6</sup> En les poques ocasions que l'entrada als actes culturals del Casal no és obertament lliure i gratuïta, es tracta d'actes compartits on es permet a les contraparts organitzadores (perquè puguin recuperar les despeses invertides, i justificades a la gestora, en l'esdeveniment) aplicar taquilla inversa o demanar aportacions voluntàries, sense que aquestes aportacions siguin en cap cas obligatòries per accedir a l'acte.

polítiques. El propòsit de la comissió és crear un espai segur on les persones integrants puguin compartir els seus neguits, alhora que plantejem diferents activitats per visibilitzar necessitats i aconseguir paritat en els diferents espais de participació. La comissió feminista es reuneix un cop al mes i la seva presència a l'assemblea gestora és habitual.

iii) Comissions de dinamització: l'àrea de dinamització del Casal és un espai eclèctic i molt dinàmic conformat per diversos projectes lligats cadascú a una temàtica o interessos específics, però que en conjunt conformen una xarxa d'afinitats que vertebrava el dia a dia de la participació veïnal i el voluntariat al Casal. Les comissions que s'emmarquen en aquesta xarxa són:

- 1) *Comissió literària*: el col·lectiu Paraules Indòmites, conegut col·loquialment com la comissió literària del Casal de Barri, és un dels grups de treball més antics de l'equipament, amb més de vint anys de trajectòria. La comissió es reuneix un cop al mes i organitza presentacions de llibres, recitals i tota mena d'actes per difondre la literatura escrita i oral i el gust per la lectura, entre ells, l'organització de la programació de la diada de Sant Jordi al Casal.
- 2) *Comissió artística*: més coneguda com a ProspeArt, la comissió artística és un projecte de treball amb infants que va començar l'any 2021 i en el qual col·labora l'associació especialitzada en artteràpia Animación. La comissió organitza una activitat artística al mes, amb la participació de les famílies, i sempre que sigui possible al carrer. El seu objectiu és treballar, a partir de l'art, valors com la pau, la solidaritat i la convivència. És un projecte plenament consolidat al barri, amb dues activitats destacades al llarg de l'any: el Dia dels Drets de la Infància (que s'organitza conjuntament amb l'espai infantil del Casal) i Estels per la Pau (que es fa amb la Fundació Comparte).
- 3) *Penya excursionista*: la comissió excursionista del Casal està plenament consolidada i és el grup més gran de l'equipament, ja que en formen part al voltant de 180 persones, amb un grup gestor conformat per una desena de persones que dinamitzen el dia a dia de la penya. La comissió organitza sortides quinzenals a la muntanya, amb dos grans actes al llarg de l'any: una passejada nocturna per Collserola, en el marc de les festes

del barri, i una excursió des de la Prosperitat al Tibidabo, que té lloc a la tardor.

- 4) *Casal de Bicis*: el Casal de Bicis és un espai quinzenal que funciona com a taller d'autoreparació de bicicletes. És una de les darreres comissions posades en marxa a l'àrea de dinamització del Casal, i s'ha anat consolidant de manera molt positiva durant els darrers mesos.
  - 5) *Revista "A les barriades!"*: la revista del Casal publica, en format físic i digital, quatre números a l'any, centrats en diversos temes culturals i reivindicatius relacionats amb l'actualitat de l'equipament i el barri. Tots els continguts es decideixen de manera assembleària a les reunions de la comissió.
  - 6) *9 Barris Imatge*: aquest col·lectiu d'arts visuals organitza el concurs anual de fotografia del Casal. A més, els membres de la comissió cobreixen els diferents actes culturals i socials del Casal, generant així un arxiu històric d'imatges de qualitat de tota l'activitat de l'equipament.
  - 7) *PromoSalut*: la taula de salut comunitària de Prosperitat es reuneix un cop al mes per organitzar xerrades i altres actes relacionats amb l'autogestió de la salut. A la comissió, a més de veïnes a escala particular, participa l'Associació Veïnal del barri, els dos CAP del territori i altres col·lectius.
  - 8) *Comissions lligades al cicle de festes*: al Casal també hi ha comissions que treballen determinats esdeveniments relacionats amb el calendari festiu, com ara la comparsa de Carnaval del Casal o la comissió de Nit d'Ànimes. Com la resta d'espais de participació de l'equipament, estan obertes a qualsevol persona interessada a participar, i proposen i coordinen les seves activitats a l'assemblea gestora del Casal.
- iv) Espai infantil del Casal: l'espai infantil del Casal, anomenat el Raconet de la Prospe, és un espai de lleure infantil (adreçat a nenes i nens de 0 a 12 anys), coordinat per una treballadora i en col·laboració amb la comissió de famílies del Casal, i que neix de la necessitat d'espais de lleure per a la infància del barri. De dimarts a divendres, de 17 a 19 h, l'espai organitza diversos tallers i altres activitats dirigides, en les quals també participen els adults responsables, bé al mateix espai infantil (una de les sales de tallers de l'equipament), bé a la zona

exterior del Casal. Un divendres al mes, l'espai organitza un espectacle cultural de caràcter familiar.

## **4.2. Espais de participació i coordinació territorials**

### *a) Plataformes de Gestió Ciutadana de Nou Barris i Barcelona:*

Tant en l'àmbit de ciutat com de districte, i en representació del Casal de Prosperitat i del poliesportiu Valldaura, la PCA participa de manera molt activa en la Plataforma de Gestió Ciutadana. Aquest és un espai pensat per visibilitzar i posar en valor el model i recorregut de la gestió comunitària als territoris on s'aplica, així com per plantejar una interlocució única i consensuada a l'administració en diverses qüestions que afecten tots els equipaments i projectes.

### *b) Xarxa d'equipaments comunitaris:*

La XEC és una comissió sectorial de la Xarxa d'economia solidària de Catalunya. És un espai de coordinació de diferents projectes gestionats de manera comunitària, amb l'objectiu de construir espais horitzontals i transparents. El seu funcionament parteix de la gestió comunitària de recursos col·lectius, entesa com una comunitat activa i organitzada amb formes democràtiques de governança, entorn uns interessos i necessitats comunes, així com uns recursos i valors compartits, com ara la democràcia cultural, la participació, la sostenibilitat, les cures, l'impacte al territori i el retorn social.

### *c) Coordinadora Cultural de Nou Barris:*

La Coordinadora Cultural 9B va ser creada el 1988 per tal d'unificar els esforços entre les diferents associacions culturals del districte, coordinar les celebracions locals anuals i crear línies de treball i polítiques culturals als barris. La coordinadora ha defensat des dels seus orígens el seu caràcter popular, i són moltes les entitats del territori que hi participen o estan informades de totes les reunions i activitats dutes a terme per la Coordinadora, que

s'encarrega de dos grans esdeveniments al llarg de l'any: l'organització del Carnaval de Nou Barris i la mostra d'entitats La Cultura va de Festa. Per part del Casal de Barri, a les assemblees de la Coordinadora hi participa tant personal tècnic com voluntàries en representació de la gestora.

*d) Comissió de festes de Prosperitat:*

La comissió de Festa Major de la Prosperitat treballa de gener a juny en l'organització de les festes del barri, que tenen lloc generalment entre el darrer cap de setmana de maig i el primer de juny. El grup motor de les festes és un dels col·lectius més nombrosos i plurals de la vida associativa del territori, reflex d'unes festes populars on participen tota classe d'equipaments (Casal de Barri, Casal de Joves, Casal Cívic i Comunitari, escoles bressol, instituts...), entitats (l'Associació Veïnal, l'hort urbà Ecovincles, la cooperativa de consum Userda 9, l'Associació de Comerciants...), col·lectius ("penyes" de Festa Major i altres grups informals) i projectes municipals (com ara el Pla de Barris o les educadores del programa A partir del carrer). La comissió es reuneix, un cop s'inicien les assemblees, cada dijous a la tarda al Casal de Barri.

*e) Comissió de Sant Xibeco i Santa Quinta:*

Inicialment un esdeveniment popular nascut en el marc de les "tradicions inventades", les festes de Sant Xibeco i Santa Quinta han esdevingut amb el temps (més de vint anys, ja) les festes d'hivern de la Prosperitat, les quals tenen lloc en la segona quinzena de novembre. La comissió organitzadora es reuneix cada dimecres, de setembre a novembre, al Casal de Joves per donar forma al projecte, amb una perspectiva i unes dinàmiques molt similars a les de la Festa Major del barri.

*f) Prospe Beach:*

Prospe Beach és probablement, junt amb les festes majors, el gran esdeveniment sociocultural de la Prosperitat. Durant diverses setmanes de juliol, la plaça Àngel Pestaña és plena de sorra, generant un espai molt més amable per al veïnat. El grup motor de Prospe Beach (conformat

pels casals de barri i de joves i diversos grups del poliesportiu Valldaura, coordinen el calendari i els temes tècnics amb el Districte, alhora que coordinen, en col·laboració amb diversos col·lectius, tota una programació cultural i esportiva al voltant de l'esdeveniment, entre els quals cal destacar un cicle de cinema a la fresca, un cicle de sessions musicals a càrrec de DJ del barri, activitats matinals adreçades a esplais i casals d'estiu del territori, i, sobretot, diversos tornejos de vòlei.

g) Altres comissions:

De manera més puntual, també col·laborem amb altres espais de participació i coordinació del territori, com ara la Coordinadora infantil de Prosperitat (en el marc d'activitats familiars relacionades amb el cicle de festes populars), el col·lectiu 9 Barris Feminista (especialment per coordinar conjuntament les programacions i accions al voltant del 8M i el 25N) o la Coordinadora Antifeixista de Nou Barris.

#### **4.3. Mecanismes i estratègies de relació amb l'entorn**

Excepte en el cas de les reunions de la junta de la PCA, la resta d'espais de participació i decisió del Casal de Barri Prosperitat són totalment oberts: qualsevol persona pot participar puntualment o regularment en les reunions i activitats que s'organitzen des d'aquests espais. De fet, tant les reunions organitzatives com les activitats proposades són la manera més habitual per a les noves voluntàries de començar a implicar-se en el Casal, bé mitjançant la informació boca-orella, bé a través dels canals de comunicació de l'equipament, on tractem sempre de recalcar la importància fonamental de la participació veïnal. Des del punt d'informació, a més, es fa una tasca continuada per difondre el model i funcionament de l'equipament, explicant i animant a usuàries i veïnes a apropar-se de manera activa als espais de participació i decisió. Els mateixos projectes i actes que organitzem, des de la revista *A les barriades!* a qualsevol concert, serveixen també com a altaveu de les nostres pràctiques comunitàries, aprofitant cada esdeveniment i espectacle per presentar el projecte del Casal. Més enllà dels nombrosos projectes i comissions ja en marxa, tant des dels espais de participació com des de l'equip tècnic del Casal estem sempre atentes a noves propostes i preguntes; en definitiva, a cercar respostes col·lectives a les inquietuds comunes.

Per acabar aquest apartat, en relació amb els espais de coordinació amb l'administració i els serveis municipals, en general el gran volum d'activitats i la manca d'espais al Casal no ens permet acollir la majoria de les peticions de cessió d'espais a mitjà i llarg termini que s'han proposat des del Districte. Puntualment, però, sí que col·laborem amb projectes com el de Vincles, Pla de Barris, Serveis Socials i d'altres. Per altra banda, participem en les reunions trimestrals de la Xarxa de Casals de Barri que organitza l'àrea d'Acció Comunitària de l'Ajuntament, a més de tenir una comunicació constant amb la tècnica de barri i altres treballadores del Districte de Nou Barris.

## 5. ÀMBITS D'ACTUACIÓ I TIPOLOGIA D'ACTIVITATS

### 5.1. Programació cultural del Casal

Com a equipament sociocultural, tenim la responsabilitat d'oferir una programació cultural de qualitat, diversa i de proximitat; programació plantejada a partir d'un model de participació en el qual el mateix barri és el gestor dels seus recursos. A més, dins de les activitats desplegadas al Casal, oferirem propostes per a tots els públics i actes intergeneracionals. A grans trets, les línies de treball del Casal que volem cobrir amb les activitats programades són la difusió cultural, amb especial interès per la cultural de base i aquella desenvolupada comunitàriament, i el suport al teixit associatiu del territori, sense oblidar l'acompanyament al veïnat en tot allò que pugui necessitar, tractant d'assolir aquest darrer objectiu especialment des de la informació, la formació i l'autoformació.

Estem en conversa constant amb el teixit associatiu de la Prosperitat: Casal de Joves de Prosperitat, l'Associació Veïnal, l'hort autogestionat Date una Huerta, l'hort Ecovincles, l'associació Userda 9, el Centre Cívic i Comunitari... Espais dinamitzadors i aglutinadors del barri. Tota aquesta xarxa ens permet estar connectades i relacionar diferents temàtiques i interessos. Entenem el Casal com una peça clau d'aquest teixit, com a espai facilitador de projectes i amb vocació de treballar de forma comunitària amb la resta del territori.

La proposta d'actuacions culturals la centrarem sobretot els caps de setmana. També treballem per la consolidació d'expressions artístiques alternatives o minoritàries. Volem que al nostre barri hi hagi la possibilitat de tenir espectacles en directe de qualitat per escoltar jazz, ballar salsa o veure teatre. La majoria de propostes tindran lloc a la sala d'actes del Casal, però la sala d'oci també es farà servir per a espectacles de petit format, amb la intenció que l'espai serveixi especialment de llançadora per a artistes locals emergents. Es programarà d'acord amb criteris de paritat, qualitat, proximitat i diversitat de pràctiques i disciplines.

En l'elaboració de la proposta cultural del Casal hi col·laboren de manera especialment activa la comissió de programació, l'assemblea gestora, la comissió feminista, la comissió literària i el

col·lectiu gestor del bar (la cooperativa Rudas), però la programació del Casal està oberta a qualsevol entitat o persona que hi vulgui col·laborar. De fet, moltes de les propostes que acaben omplint la graella del Casal venen de col·lectius externs a l'equipament, però des de la gestora es decideix habitualment assumir-les com a programació pròpia, tot organitzant l'acte de manera conjunta amb el col·lectiu que ha fet la proposta, i entenent-ho en tots els sentits com un acte de Casal.<sup>7</sup>

*a) Programació musical:*

Per a la programació musical de 2025, **farem un mínim de dos concerts al mes**, intentant que un sigui en format gran i horari nocturn (divendres, dissabtes o vigílies de festius) a la sala d'actes i un altre en horari diürn (dissabtes a la sala d'oci, en format més acústic o reduït). Volem cobrir el nombre més gran possible d'estils musicals, especialment aquells d'arrel popular (rock, punk, blues, jazz, flamenc, folk, reggae, rap i altres músiques urbanes), sense deixar de banda propostes més tradicionals ni gèneres minoritaris. Com ja hem comentat anteriorment, se cercarà en les propostes trobar un equilibri entre el suport a les bandes emergents (i no tant) del barri i la programació de gèneres minoritaris i difícils de veure habitualment per a les veïnes.

Per altra banda, de manera trimestral la cooperativa Rudas organitza a la sala d'oci del Casal un karaoke.

*b) Arts escèniques:*

Per a la proposta escènica del Casal, **farem un mínim d'un espectacle mensual**, tractant de reflectir al llarg de l'any la diversitat de les disciplines escèniques: teatre, dansa, circ contemporani, titelles, performance i altres expressions híbrides. Respecte del teatre, prestarem especial atenció als nombrosos grups amateurs que desenvolupen la seva activitat al territori, com ara la Mostra de Teatre Amateur de Barcelona, l'associació

---

<sup>7</sup> A vegades, l'assemblea gestora decideix donar cabuda igualment a una petició externa, però sense que el Casal en sigui coorganitzador. En aquest cas, l'acte es tracta com una cessió d'espai. En parlarem d'això més endavant.

Teatracció (ubicada a la Prosperitat) o el grup teatral Tipi-Topi, el qual assaja habitualment al Casal.

c) *Paraula:*

La comissió literària del Casal s'encarrega de programar **almenys un acte mensual relacionat amb la literatura**, tant en la seva faceta escrita com en les formes orals que han anat guanyant importància els darrers anys als escenaris. Entre els esdeveniments programats per la comissió, els més habituals són les presentacions de llibres i els recitals literaris, però també organitzen *slams*, espectacles de poesia escènica, tallers relacionats amb el món del llibre, taules rodones o xerrades sobre diversos temes literaris, així com propostes periòdiques lligades al cicle festiu (en concret, es fa un recital literari a la Festa Major i un concurs de poesia i microrelats per Sant Jordi). Per altra banda, la comissió literària del Casal ha estat un dels col·lectius impulsors de 9 Barris Literari, un projecte de coordinació, a escala de districte, de l'activitat dels grups literaris del territori, i en el qual seguirem participant durant 2025.

d) *Exposicions:*

El Casal acull **una exposició al mes** (és a dir, onze al llarg de l'any, ja que a l'agost l'equipament roman tancat) a la seva sala d'oci, normalment, però no sempre, relacionada amb les arts visuals (fotografia i il·lustració, principalment, per ser els formats més adaptables a l'espai expositiu del que disposem). En la programació de les mostres es treballen dues línies principals: per una banda, donar suport i visibilitat a les artistes del territori, i per l'altra, emmarcar les exposicions en la temàtica d'activitats del Casal d'aquell mes. Per exemple, al març i al novembre sempre s'organitzen exposicions relacionades amb el Dia Internacional de la Dona Treballadora i el Dia Internacional per a l'Erradicació de la Violència vers les Dones, i al desembre té lloc cada any la mostra de treballs seleccionats del concurs de fotografia Josep Anton Cordoncillo, que organitza el col·lectiu 9 Barris Imatge. En la mesura de les nostres possibilitats, i les de les artistes que exposen al Casal, tractem de dur a terme almenys una activitat relacionada amb cada exposició, que sol ser

una xerrada de presentació, però de vegades també s'hi fan recitals o concerts de petit format, dinàmiques participatives i altres propostes.

## 5.2. Activitats socioeducatives i de lleure

### *a) Xerrades:*

PromoSalut, la taula de salut comunitària del barri de la Prosperitat (en la qual participem com una de les entitats més actives) organitza al Casal **almenys un acte al mes** per tractar diversos temes relacionats amb l'autogestió de la salut (com ara monogràfics dedicats a malalties o problemàtiques específiques, com tenir cura de les persones cuidadores, hàbits correctes d'alimentació, la salut mental, la contaminació i d'altres). El format habitual és la xerrada, però també s'hi porten a terme tallers, dinàmiques comunitàries, passejades informatives o, puntualment, obres de teatre de marcat caràcter didàctic. Per a la realització de les activitats, es treballa amb professionals de l'àmbit de la salut, alhora que col·laborem estretament amb el teixit social del districte i la ciutat.

### *b) Taller d'autoreparació de bicicletes:*

El "Casal de Bicis" funciona **dos divendres al mes**, de 17.30 a 19.30 h. Obert a qualsevol persona interessada a participar, la idea central de l'espai és posar en comú les eines de treball i recursos del Casal per generar un intercanvi de coneixements entorn de la reparació de bicicletes i el món de la bici en general. Algunes de les trobades del Casal de Bicis es complementen, a més, amb xerrades sobre urbanisme i mobilitat o sessions de DJ. El col·lectiu també participa en iniciatives a nivell de ciutat relacionades amb la mobilitat sostenible, com ara el Parking Day o la Massa Crítica de Barcelona.

### *c) Penya excursionista Prosperitat:*

La comissió excursionista del Casal organitza un mínim mensual de **dues sortides a la muntanya**, en les quals pot participar qualsevol persona interessada. Les excursions es

difonen des dels canals de comunicació del Casal, tot informant les usuàries de la durada i dificultat de cada jornada. En el marc de la seva programació anual, la comissió organitza dues sortides especialment destacades: una marxa anual de la Prosperitat al Tibidabo, cada tardor, i una sortida nocturna per Collserola durant les festes del barri.

### 5.3. Programació familiar

#### *a) ProspeArt:*

La comissió artística del Casal està centrada en el cicle de tallers familiars anomenat ProspeArt: **un divendres al mes**, de 17 a 19 h, aproximadament, es prepara una activitat gratuïta en què es relacionen les diferents pràctiques artístiques amb el coneixement del territori, cercant promoure un activisme artístic i cultural per a les noves generacions.

#### *b) Espai infantil del Casal, el Raconet de la Prospe:*

Aquest projecte té la voluntat de cobrir la carència de serveis per la franja infantil al barri, tot desenvolupant un espai de dinamització. La idea és generar un marc de convivència, confiança i suport mutu entre famílies en la criança, i afavorir des del foment de la vida comunitària l'intercanvi de temps i coneixements. L'espai infantil del Casal organitza activitats i tallers **de dilluns a divendres, de 17 a 19 h**, adreçades a infants de 0 a 12 anys. Tant les activitats com la seva preparació es realitza conjuntament amb la comissió de famílies de l'espai infantil, i els divendres les activitats es fan al carrer, donant suport a la proposta de ProspeArt, un dels divendres, i duent a terme un espectacle cultural per a tota la família, un altre. També, el Raconet col·labora en la part infantil o familiar de molts dels esdeveniments lligats al cicle festiu o al calendari anual, com ara Carnestoltes, les festes del barri (on es munten activitats de manera conjunta amb la Coordinadora Infantil de Prosperitat), La Cultura va de Festa, la Castanyada, el festival Flamenco de Barrio o el Dia dels Drets de la Infància.

Des de l'espai infantil també es coordinen els **casals d'hivern i d'estiu** del Casal de Barri, que funcionen durant els matins d'entre setmana de les vacances escolars d'hivern i de juliol,

respectivament.

*c) Espectacles familiars:*

Com hem assenyalat, **un divendres al mes**, a les 17.30 h, l'espai infantil del Casal programa un espectacle artístic, bé a la sala d'actes de l'equipament, bé a la plaça Àngel Pestaña, adreçat a les famílies. Entre les activitats més habituals que s'hi proposen sol haver-hi espectacles musicals i escènics, titelles o contacontes.

#### **5.4. Cicle de festes populars**

Els actes del calendari festiu (entenent aquí també les activitats culturals amb caràcter periòdic i popular que se celebren al territori, siguin o no festivitats en sentit estricte) en què està previst que el Casal participi durant l'any 2025 és el següent:

*a) Carnestoltes:*

El Casal de Barri Prosperitat participa en el Carnaval de Nou Barris de dues maneres: per una banda, des de l'àrea de dinamització es dona suport a la comissió de Carnaval del Casal, la qual participa en l'acte com una comparsa més del barri. Per l'altra banda, des de l'àrea de programació i l'assemblea gestora es participa, com a part de la Coordinadora Cultural de Nou Barris, en l'organització del Carnaval a nivell de districte.

*b) Sant Jordi:*

En aquest cas, també tenim dues línies de treball per a la diada del llibre. Per una banda, la comissió literària del Casal organitza un concurs de poesia i microrelats, que es publica en gener i que es falla un divendres o dissabte pròxim al 23 d'abril, amb l'entrega de premis i una actuació musical (que s'organitza en col·laboració amb la comissió de programació del Casal). Per l'altra banda, amb el Casal Cívic i Comunitari de Prosperitat (antigament, el Casal de Gent Gran del Barri), es munta, davant del mateix Casal Cívic, un espectacle d'havaneres i rom

cremat.

c) *Feria de Abril:*

Si bé de l'organització de la Feria de Abril a la plaça Àngel Pestaña se n'encarrega cada any l'associació Feria de Abril Prospera, des del Casal de Barri hi donem suport en temes com la cessió d'espais (per a reunions i emmagatzematge, i també com a camerinos per a les artistes) i materials, l'extensió de l'horari d'obertura de l'equipament durant el cap de setmana que la festa se celebra, i una aportació econòmica per cobrir part de les despeses dels grups musicals que actuen en aquesta celebració i reivindicació de la influència de la cultura andalusa als barris obrers de Barcelona.

d) *La Cultura Va de Festa:*

Com en el cas del Carnaval, com a part de la Coordinadora Cultural de Nou Barris participem en l'organització de la mostra d'entitat del districte La Cultura va de Festa. A més, el mateix dia de l'acte algunes comissions del Casal hi munten habitualment un estand propi, mentre que un grup de treballadores i voluntàries de diversos col·lectius de l'equipament donen suport al muntatge i gestió de la barra durant el matí.

e) *Festa Major de Prosperitat:*

El Casal de Barri és una de les entitats més actives en la preparació de les festes del barri. A partir del mes de gener, el Casal acull les reunions de la comissió de festes (cada dijous, de 20 a 22 h), i tant treballadores com voluntàries de l'equipament participen en les nombroses subcomissions: infraestructures, programació, economia, comunicació..., així com en la preparació del diari *La Prosperitat*, una publicació gratuïta, amb edició impresa (l'any passat se'n van editar 7.000 exemplars)<sup>8</sup> i digital, on a més de totes les activitats de les festes, els col·lectius formals i informals del barri disposen d'un espai en el qual explicar les seves novetats, accions i reivindicacions. A banda, durant les festes tant l'equip de treballadores com

---

<sup>8</sup> El diari *La Prosperitat* es finança amb els anuncis que els comerços del barri hi posen, i els exemplars es reparteixen per aquests mateixos comerços perquè el veïnat els agafi allà.

el material i espais de l'equipament queden a disposició de les necessitats de la comissió de festes i els col·lectius que participen en la Festa Major.

*f) El Casal es mostra:*

“El Casal es mostra” és la mostra de tallers i comissions del Casal. Un divendres a la tarda de juny, els diferents tallers del Casal fan una mostra del treball realitzat durant el curs: els tallers artístics solen actuar a un escenari disposat per aquest fi a la plaça Àngel Pestaña, mentre que la resta de tallers es reparteixen pel Casal o la plaça per fer sessions obertes de les seves classes. A més, les comissions i col·lectius del Casal munten carpes o espais informatius per explicar la seva feina a les veïnes o, si és el cas, participen també de la programació artística.

*g) Prospe Beach:*

Com ja hem comentat, el Prospe Beach s'organitza cada any de manera conjunta amb el Casal de Joves de Prosperitat, diversos col·lectius de vòlei que desenvolupen la seva activitat al poliesportiu Valldaura i veïnes a nivell particular. La programació habitual durant el mes de juliol sol incloure:

i) Tornejos de vòlei:

- 1) Torneig juvenil (primer divendres de juliol).
- 2) Torneig 2x2 (primer dissabte de juliol).
- 3) Torneig 4x4 (segon dissabte de juliol). És el dia central de la programació de Prospe Beach. Hi participen 96 equips, que competeixen des de les 8 h del matí del dissabte fins a les 02 h de la matinada del dissabte al diumenge. Si bé és un acte que interessa a persones i col·lectius aficionats al vòlei de tota Catalunya, els darrers anys s'ha intentat afavorir la participació d'equips i grups del territori (per exemple, prioritzant-hi la inscripció dels col·lectius organitzadors de la Festa Major). Durant bastants trams de la jornada, l'activitat està dinamitzada per diversos DJ del barri, que punxen les seves sessions des de la taula de control del torneig.

- ii) Activitats matinals: des de Prospe Beach es programa l'ús de la plaça Ángel Pestaña durant els matins (de dilluns a divendres) de les setmanes que hi ha sorra, per coordinar l'ús per part d'esplais i casals d'estiu del territori, tot facilitant materials i recursos perquè s'hi puguin organitzar activitats esportives i de lleure.
- iii) Cinema a la fresca: des de l'àrea de dinamització del Casal de Barri es coordina un cicle de cinema a la terrassa del Casal per al qual es convida els col·lectius del territori a proposar-hi pel·lícules relacionades amb la seva activitat i presentar-les. Les projeccions tenen lloc tots els dimarts i dijous de juliol, a les 22 h.
- iv) Música a la fresca: al juliol, també a la terrassa del Casal, es programa un cicle de sessions de DJ, que comença el primer dissabte del mes (i dona l'inici a la programació de Prospe Beach) i després continua tots els dijous del mes, de 20 a 21.30 h.

A banda, al gener la comissió de Prospe Beach organitza el Prospe Iglú, un torneig de vòlei 4x4 que té lloc a les pistes del poliesportiu Valldaura, en aquest cas més centrat en la part esportiva que els actes de l'estiu, de caràcter més comunitari.

#### *h) Festa de les Cultures:*

La Festa de les Cultures és una iniciativa sorgida l'any 2023 a proposta de l'Associació Veïnal de Prosperitat i al voltant de la interculturalitat i la convivència al barri. A partir de l'edició realitzada enguany, i en resposta tant a la desaparició de l'associació 9 Barris Acull com a l'auge continuat dels grups d'extrema dreta arreu el territori, es va decidir donar-li més visibilitat a l'acte i lligar-lo al marc de reflexions i reivindicacions anticolonials i antiracistes que s'estan desenvolupant els darrers anys per al 12 d'octubre. L'activitat consta habitualment d'una sèrie d'actuacions de música i dansa a la plaça Ángel Pestaña i a continuació es realitzen concerts a la sala d'actes del Casal, però la nostra voluntat és incloure-hi en el futur també espais de debat i formació.

i) *Nit d'Ànimes:*

El treball de la comissió de Nit d'Ànimes gira especialment al voltant de l'elaboració del Passatge del Terror del Casal, el qual té lloc habitualment un dissabte pròxim al 31 d'octubre. Per a l'activitat se cedeix a la comissió la sala d'actes del Casal (on es munta el passatge) durant tota la setmana prèvia a l'esdeveniment, per tal de poder preparar l'espai adequadament. El Passatge consta d'un torn matinal adreçat al públic infantil i familiar i un altre al vespre per al públic general. Les dades d'assistència al passatge dels darrers anys ronden les 2.000 persones, i amb la voluntat de gestionar de la millor manera possible l'activitat, es dinamitza la plaça Ángel Pestaña (on es fan les cues del passatge) durant tot el dia, amb castanyada i animació infantil al matí i diferents activitats de cultura urbana a la tarda. Per altra banda, des de 2023 s'hi ha implementat un sistema de tiquets, que facilita molt l'accés i la gestió de les cues. Per últim, si bé l'acte ha estat sempre gratuït, des de la comissió es demana a les persones usuàries una aportació voluntària i simbòlica de material de treball per accedir-hi (per exemple: pinzells, precinte, brides, cola, silicona, paper d'embalar, etc.), la qual cosa ha funcionat molt bé per conscienciar el veïnat de tota la feina que hi ha darrere d'aquest projecte.

Puntualment (per exemple, a El Casal es mostra) i com a assaig de la temàtica i altres aspectes del Passatge del Terror, la comissió organitza alguns *escape room* al Casal, adreçats al públic familiar.

j) *Flamenco de Barrio:*

El festival Flamenco de Barrio es realitza la segona setmana de novembre a diversos equipaments de proximitat del districte. El 2024 es va celebrar la 13a edició, amb xerrades, tallers, concerts i altres activitats que van tenir lloc als casals de barri de Prosperitat i Verdum, a la Masia de la Guineueta, al Casal de Joves de Prosperitat, a l'Ateneu Popular Nou Barris i a la Biblioteca les Roquetes-Rafa Juncadella. El col·lectiu Comando Lunares (nascut de la comissió de programació del Casal de Barri Prosperitat) coordina la programació anual del festival, i des del Casal de Barri Prosperitat s'hi col·labora en l'organització i s'assumeix un concert en horari nocturn, habitualment divendres o dissabte, complementat amb una activitat

familiar (taller o espectacle), en horari de tarda, relacionada amb el món del flamenc.

*k) Sant Xibeco i Santa Quinta:*

Sant Xibeco i Santa Quinta són les festes d'hivern del barri de la Prosperitat. Tenen lloc el tercer cap de setmana de novembre (dijous, divendres i dissabte). Des del Casal de Barri Prosperitat es col·labora en les reunions de la comissió organitzadora (que comencen al setembre) i durant les mateixes festes. El dijous de festes, el Casal acull un bingo musical, mentre que la resta de dies des de l'equip tècnic es dona suport a la programació, que té lloc divendres al Casal de Joves i dissabte a diversos indrets del barri.

*l) Nit de Cap d'Any:*

Pel 31 de desembre el Casal de Barri organitza, d'1 a 4 h de la matinada, una festa per celebrar la nit de Cap d'Any. El format dels darrers anys ha consistit en sessions de DJ que tenen lloc a la sala d'oci del Casal, però que, gràcies als altaveus que hi col·loquem, es poden escoltar tant al mateix equipament com a la plaça Àngel Pestaña, amb la idea de no massificar els espais interns del Casal (una problemàtica habitual quan els espectacles musicals de Cap d'Any es feien a la sala d'actes). La idea d'aquest esdeveniment és sobretot, en aquesta data tan assenyalada, generar un espai d'oci i trobada gratuït per al barri.

## **5.5. Tallers**

L'oferta de tallers del Casal de Barri Prosperitat es fa seguint el calendari escolar, així que la proposta per al primer semestre de 2025 és en realitat la del curs 2024-2025, que va arrencar a l'octubre i acabarà a finals de juny. **S'hi van proposar 21 tallers, dividits per categoria: artístics, salut, dansa, idiomes i infantil/juvenil, dels quals van iniciar la seva activitat 16** (els altres cinc no van arribar al mínim d'inscrits per posar en marxa el taller). Les places de cada taller depenen de l'espai en què aquest es realitza. A la sala d'actes, el mínim és de 12 persones, i a sala de reunions, més petita, és de 8. L'aforament de cada taller també depèn del tipus d'activitat a realitzar, la mobilitat requerida i els recursos a utilitzar.

Tot i que considerem que actualment l'oferta de tallers del Casal és correcta i s'adequa a les necessitats del territori, aquesta oferta es troba molt condicionada per les limitacions d'espai que pateix l'equipament: la Prosperitat és un barri amb molta vida associativa, i l'edifici del Casal (amb una sala d'actes polivalent, una sala de reunions, una altra sala que funciona com a espai infantil, i la sala d'oci) difícilment pot acollir totes les propostes que sorgeixen del mateix Casal i de la resta del territori. La programació de tallers ha de conviure tant amb la programació cultural de l'equipament (ja que la majoria de tallers tenen lloc a la sala d'actes, on també es desenvolupen la majoria d'espectacles culturals) com amb les peticions d'espai de les entitats, que són molt nombroses. Per tractar de donar-hi cabuda al màxim de projectes possibles, col·laborem molt estretament amb l'Associació Veïnal del barri, que acull en la seva seu tant alguns dels tallers del Casal com peticions d'espai i de reunió que arriben al Casal i es deriven allà.

Des de l'equip tècnic del Casal es proposa la programació de tallers, que es revisa i s'acaba de decidir a l'assemblea gestora del Casal. En general, els tallers que funcionen i gaudeixen d'una assistència d'usuàries per sobre del mínim, continuen; els que no han arribat a un mínim, i no es preveu que sigui així, es deixen de fer per donar-hi cabuda a noves propostes. La programació definitiva de tallers es publica al juliol, i durant la primera setmana de setembre s'hi obri el període d'inscripcions, que s'ha de realitzar presencialment a la secretaria del Casal.<sup>9</sup> Mentre hi queden places, les usuàries es poden incorporar a qualsevol dels tallers, pagant la part proporcional de la quota. Per als tallers amb aforament complet, mantenim durant tot el curs llistes d'espera, que es van revisant i actualitzant mensualment.

A l'inici de curs es dona la benvinguda a les persones que venen als tallers i es fa una presentació tant del Casal com del mateix taller al qual assisteixen. Es fa a l'octubre, a cadascun dels tallers que s'hi inicien. S'explica la gestió ciutadana del casal i se'ls convida a participar en les diferents activitats i comissions del Casal. Tant la treballadora referent de l'àrea com les talleristes són importants vincles que tenen les participants amb el Casal per poder fer-hi suggeriments i aportacions. Durant tot el curs hi ha un seguiment, tant per part de l'equip de treball com de la gestora, del funcionament dels tallers. A final de curs, es fa una

---

<sup>9</sup> Un debat que tenim periòdicament a l'assemblea gestora del Casal és el de facilitar o no la inscripció telemàtica als tallers de l'equipament. De moment, el criteri que hem decidit emprar és el de continuar amb les inscripcions únicament presencials, ja que entenem que així es dona prioritat en les inscripcions al veïnat i, alhora, permet mantenir una relació més estreta amb les usuàries.

mostra del Casal oberta al barri, on participen tots els tallers i comissions de l'equipament, que exposen la tasca feta durant el curs.

Els tallers en marxa per al primer semestre de 2025 són (en la pàgina següent, podeu veure el cartell amb la proposta inicial que va sortir al juliol):

a) Artístics:

- i) Cant i coral (dimarts, de 19 a 20.30 h, a la sala d'actes).
- ii) Dibuix i tècnica mixta (dilluns, de 19 a 21 h, a l'AV).

b) Idiomes:

- i) Conversa d'anglès bàsic (dimarts, de 19 a 20.30 h, a l'AV).
- ii) Conversa d'anglès mitjà (dimecres, de 19 a 20.30 h, a l'AV).

c) Salut:

- i) Pilates I (dilluns i dimecres, de 15.30 a 16.30 h, a la sala d'actes).
- ii) Pilates II (dimarts i dijous, de 15.30 a 16.30 h, a la sala d'actes).
- iii) loga I (dimarts i dijous, de 9.30 a 10.30 h, a la sala d'actes).
- iv) loga II (dimecres, de 10 a 11.30 h, a la sala d'actes).
- v) Gimnàstica I (dimarts i dijous, de 10.30 a 11.30 h, a la sala d'actes).
- vi) Gimnàstica II (dimecres, d'11.30 a 13 h, a la sala d'actes).
- vii) Tècniques de relaxació (dimarts i dijous, d'11.30 a 12.30 h, a la sala d'actes).

d) Dansa:

- i) Salsa (dilluns i dimecres, de 19 a 20 h, a la sala d'actes).
- ii) Zumba (dilluns i dimecres, de 20 a 21 h, a la sala d'actes).
- iii) Flamenc (dimarts, de 20.30 a 22 h, a la sala d'actes).

e) Infantil:

- i) Dibuix artístic (dilluns, de 17.15 a 18.45 h, a l'AV).
- ii) Còmic (dimarts, de 17.15 a 18.45 h, al taller de taula del Casal).

# TALLERS 2024-25

## IDIOMES

### ANGLÈS CONVERSA BÀSIC

- 🕒 Dimarts de 19 a 20:30h
- 📌 Classes adaptades al ritme. Desenvolupa habilitats en anglès amb el nostre enfocament didàctic i eficaç.

### ANGLÈS CONVERSA MIG

- 🕒 Dimecres de 19 a 20:30h
- 📌 Classes adaptades al ritme. Desenvolupa habilitats en anglès amb el nostre enfocament didàctic i eficaç.

## SALUT

### PILATES I ESTIRAMENTS

- 🕒 Dilluns i dimecres de 15:30h a 16:30h
- 📌 Els estiraments ens ajuden a solucionar problemes relacionats amb l'insomni, la ciàtica, l'estrès, la fasciitis i, sobretot, prevenen tensions musculars.

### PILATES ESTIMA'T (no mixte)

- 🕒 Dimarts i dijous de 15:30h a 16:30h
- 📌 Agilitzar i estirar els músculs i els lligaments perquè el cos pugui moure's amb subtileza.

### IOGA INTEGRAL

- 🕒 Grup 1, dimarts i dijous de 9:30h a 10:30h  
Grup 2, dimecres de 10:00h a 11:30h
- 📌 Harmonitzar el cos emocional, espiritual i físic, amb respiració, postures i meditació.

### TÈCNiques DE RELAXACIÓ

- 🕒 Dimarts i dijous d'11:30h a 12:30h
- 📌 Reduirem l'estrès amb tècniques senzilles de respiració, meditacions, mantrès i tapping.

### GINNÀSTICA DE MANTENIMENT

- 🕒 Dimarts i dijous de 10:30h a 11:30h
- 📌 Treball de resistència muscular, capdiovascular, estiraments i relaxació.

### GINNÀSTICA + HIPOPRESSIUS

- 🕒 Dimecres d'11:30h a 13h
- 📌 Exercicis per reeducar i millorar la postura. Potenciem la musculatura abdominal i el sòl pelvià per enfortir els músculs (evitar incontinència), millorar les lesions lumbars...

INSCRIPCIONS  
A PARTIR DEL  
4 DE SETEMBRE

## DANSES

### SALSA CHOKE I REVOLÚ:

- 🕒 Dilluns i dimecres de 19 a 20h
- 📌 Alliberament de l'estrès i la tensió corporal. Descobriment del cos com un instrument rítmic i senzill.

### SUUUMBA

- 🕒 Dilluns i dimecres de 20 a 21h
- 📌 Ment sana cos sa i diversió exercitant-nos.

### FLAMENCO INICIAL

- 🕒 Dimarts de 20:30 a 22h
- 📌 El taller de flamenc està orientat al progressiu aprenentatge i coordinació dels moviments de les diferents parts del cos: braços, mans, tors, malucs...

## ARTÍSTICS

### DIBUIX I PINTURA

- 🕒 Dilluns de 10 a 12h
- 📌 Aprèn a dibuixar i pintar utilitzant diferents tècniques: llapis, carbonet, oli, acrílic...

### DIBUIX I TÈCNICA MIXTA

- 🕒 Dilluns de 19 a 21h
- 📌 Crea el teu propi estil pictòric i de dibuix amb l'experimentació de tècniques i elements.

### CANT I CORAL

- 🕒 Dimarts de 19 a 20:30h
- 📌 Un grup amb ganes de cantar i passar-s'ho bé amb un repertori variat i divertit.

### ESCRITURA CREATIVA

- 🕒 Dimecres de 18 a 20h
- 📌 Vine a crear històries explicades per diferents narradors, amb personatges únics i finals sorprenents! Inici: Novembre

### EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

- 🕒 Divendres 18:30h a 20:30h
- 📌 Maquillatge experimental, autoretrat, fotografia.

## INFANTILS / JUVENILS

### DIBUIX ARTÍSTIC

- 🕒 De 6 a 10 anys, dilluns de 17:15h a 18:45h
- 📌 Descobreix el món del dibuix i la pintura mitjançant l'experimentació amb les diferents tècniques pictòriques.

### DANSES URBANES

- 🕒 D'11 a 14 anys, dilluns de 17:15 a 18:45h
- 📌 Descobreix la cultura Hip-Hop amb classes de dansa plenes d'energia i moviment.

### CÒMIC

- 🕒 D'11 a 14 anys, dimarts de 17:15h a 18:45h
- 📌 Crea els teus propis còmics, els quals es veuran plasmats al nostre fanzine!

### MANUALITATS AMB ANGLÈS

- 🕒 De 6 a 10 anys, dijous de 17:15h a 18:45h
- 📌 Aprendre anglès és molt més fàcil i divertit si ho fem jugant i fent manualitats!



PL. ANGEL PESTAÑA S/N 08016  
INFO@CASALPROSPE.ORG

933 538 644

LA PROSPERITA  
CULTURA EN ACCIÓ 2

PREUS TRIMESTRALS

1'5 HORES -> 45€

2 HORES -> 60€



## 5.6. Acompanyament a les entitats del territori

Com ja hem comentat, el procés per donar suport als col·lectius formals i informals del barri i el districte passa, en primer lloc, per la recepció de la proposta en concret a l'assemblea gestora del Casal. Si l'assemblea valora necessari o interessant donar-ne suport, la proposta es deriva a l'equip tècnic o a alguna de les comissions o grups de treball del Casal amb el treball del qual la proposta o petició estigui relacionada. Les formes més habituals de col·laboració amb les entitats del territori o el veïnat són:

### *a) Activitats compartides:*

A banda dels projectes ja assentats al territori, dels quals hem parlat en les pàgines anteriors, entenem que el barri és un espai viu on neixen constantment noves iniciatives i propostes com a conseqüència natural de la interrelació quotidiana del veïnat. Tot i la manca estructural d'espais al barri per al teixit social i de la consegüent saturació de l'agenda del Casal, des de la PCA estem totalment obertes a aquestes noves iniciatives. La majoria d'actes socioculturals que ens arriben des del veïnat o els col·lectius del barri acaben convertint-se en activitats coproduïdes pel Casal, i es tracten de la mateixa manera que les sorgides de les comissions del Casal (és a dir, l'acte apareix com a part de la programació del Casal, l'equipament hi aporta com a referent a una treballadora de l'equip tècnic i assumeix els honoraris de les tècniques de so, i el bar del Casal assumeix les consumicions i begudes de les artistes, si és el cas). En aquest sentit, entenem aquestes participacions puntuals de les veïnes o del teixit social del barri no com quelcom extern, sinó com una part important de les dinàmiques de participació en l'equipament. A més, aquests actes constitueixen una oportunitat per apropar el Casal a noves voluntàries i establir noves relacions en el territori.

### *b) Acompanyament a processos:*

Tant l'equip de treballadores del Casal com les persones que voluntàriament participen en els espais de decisió (especialment a la gestora i la junta de la PCA), responem sovint a peticions de suport i acompanyament per part d'entitats i col·lectius del territori. Bé sigui per a qüestions de caràcter més tècnic (com ajudar en la tramitació de permisos per a actes en la via pública,

per exemple), bé per temes més pràctics (assessorar en processos participatius o reflexionar conjuntament sobre la gestió comunitària), considerem part de la nostra feina acompanyar, en un aprenentatge mutu, els col·lectius que així ens ho demanen.

*c) Cessió d'espais i materials:*

El Casal de Barri Prosperitat posa a disposició dels col·lectius i entitats del territori tant l'equipament en si mateix com part del material tècnic de què disposa. Si bé gran part de les peticions acaben esdevenint actes o projectes compartits, de vegades hi ha actes culturals en què només col·laborem cedint l'espai. En aquests casos, l'acte no necessàriament apareix en la programació de l'equipament i, si bé sí que hi ha una persona referent de l'equip tècnic pendent de l'acte, els honoraris de les tècniques de so els ha de cobrir el col·lectiu organitzador. En general, però, la majoria de peticions d'espai són per a reunions o assemblees, i des del Casal se'n facilita la cessió sempre que n'hi hagi disponibilitat, que el col·lectiu en qüestió treballi temes socials o culturals al territori, i que estigui alineat amb uns criteris bàsics de respecte a les persones i els drets humans. És a dir, **la PCA no dona ni donarà suport a col·lectius amb pràctiques o arguments, per exemple, racistes, masclistes, LGTBI-fòbics** i similars.

Pel que fa a la cessió de materials, els criteris són els mateixos que els que acabem d'esmentar.

Tant per a les activitats compartides com per a aquelles que considerem com únicament col·laboració o cessió d'espai, es demana que les peticions es facin almenys amb un mes d'antelació, i que els col·lectius amb què treballem tornin a passar per l'assemblea gestora després de l'esdeveniment, per poder fer una valoració conjunta de l'acte.

Si bé intentem no comprometre cap espai de l'equipament durant períodes prolongats de temps, per a alguns col·lectius se cedeixen espais a llarg termini, revisant-se sempre la cessió en qüestió a l'assemblea gestora, bé cada trimestre, bé a l'inici de curs. Actualment, els col·lectius i projectes que fan servir algun espai del Casal de manera continuada són:

- i) Grup de playback del Casal: el grup de playback assaja els dilluns d'11 a 13 h a la sala d'actes del Casal. En contraprestació, el col·lectiu participa en El Casal es mostra i, a més, ofereix una actuació anual al Casal.
- ii) Grup de manualitats: aquest col·lectiu de gent gran es reuneix cada dimarts, d'11 a 13 h, a la sala de reunions del Casal, per treballar manualitats relacionades amb el cicle de festes. Aquest col·lectiu no fa cap contraprestació per la cessió d'espai.
- iii) Grup de samba: l'associació SAPEM ofereix un taller gratuït de samba que té lloc cada dimarts, de 17.30 a 19 h al Casal. El taller actua en El Casal es mostra, i membres de SAPEM participen de tant en tant en la gestora del Casal.
- iv) Grup teatral Tipi-Topi: Tipi-Topi és un grup amateur de teatre de la Prosperitat. Assagen al Casal cada divendres, de 20 a 22 h (a l'espai infantil, que a aquella hora ja està lliure o a la sala d'actes, si està disponible). A canvi de la cessió, fan una representació teatral a l'equipament (normalment, l'obra que estan assajant al Casal) a l'any.

## 5.7. Punt d'informació i altres serveis

### a) *Punt d'informació:*

El Casal és un punt rellevant d'informació per al barri. A la secretaria del Casal fem difusió de les activitats del mateix centre, dels diferents col·lectius de l'equipament, i de les entitats del barri i del districte, així com de la resta d'equipaments culturals i de la xarxa associativa. La secretaria és el primer punt d'assessorament per a moltes veïnes. Segons la consulta, acompanyem en la gestió o derivem la usuària a l'administració o servei que creiem idoni per a les seves necessitats (Consorci de Normalització Lingüística, Serveis Socials, Districte, XARSE, Centre de Formació d'Adults, altres equipaments...). De la mateixa manera, derivem a entitats del territori que puguin donar suport al veïnat en qüestió (com, per exemple, el Sindicat d'Habitatge de Nou Barris). La secretaria és un punt de referència del barri on les veïnes poden preguntar i consultar un munt de qüestions: informació, assessorament, derivació, seguiment, ajut a cites prèvies per internet, gestions informàtiques... Des de la secretaria del Casal es gestionen també les inscripcions als tallers de l'equipament, i aquí la gent pot trobar els exemplars físics, i gratuïts, de la revista *A les barriades!* i altres documents informatius

impresos del Casal i el territori.

La secretaria és també un dels punts d'accés a les diferents comissions del Casal. Igual que la sala d'oci, és un espai que ens permet explicar el projectes del Casal i la seva gestió ciutadana. Arran d'aquestes converses, oferim informació dels grups de treball del Casal i facilitem la participació en ells. També des d'aquí donem suport a activitats, com ara la recollida d'anuncis de Festa Major, recollida de diversos materials, inscripcions al Prospe Beach, venda de llibres d'autores del barri, venda de calendaris o loteria de les entitats... A més, es donen els serveis de la cabina d'internet i del punt d'intercanvi de llibres, dels quals parlarem a continuació.

#### *b) Sala d'oci:*

Juntament amb la secretaria, aquest espai és el primer punt de contacte amb el Casal per a usuàries i veïnes. En estar envoltada per vidrieres que donen al carrer, esdevé la nostra imatge cap a l'exterior. És un element de transparència i de convit a participar de la vida del Casal, com a espai obert, enmig de la plaça major del barri, que és la d'Àngel Pestaña. Es tracta, doncs, de l'aparador del Casal.

És, també, l'espai que compta amb una mitja d'usuàries més nombrosa. Funciona com a sala de lectura, de jocs, de trobada, de relació social entre el veïnat i, també, de sala de concerts i espectacles de petit format. Hi ha molts moments en què està sobreutilitzada, i la convivència entre les diferents franges d'edat o entre els interessos de les usuàries no sempre és fàcil. La tasca de fomentar-hi una bona convivència i una actitud cooperativa és una part important de la feina de les dinamitzadores del Casal. Una de les parets de la sala d'oci està habilitada perquè col·lectius i entitats puguin penjar allà cartells informatius sobre les seves activitats.

A la sala d'oci s'hi troba el bar del Casal, gestionat per la cooperativa Rudas, la qual cosa genera molt de moviment a l'equipament, però en cap cas cal consumir productes del bar per poder estar-hi.

c) *Servei de bar:*

Es tracta d'un servei que està estretament lligat a la dinàmica de l'equipament, essent un punt d'informació tant de les activitats pròpies del centre com de les entitats que utilitzen l'espai. L'any 2021 el servei es va externalitzar mitjançant una convocatòria de projectes, que va guanyar la cooperativa Rudas, el funcionament de la qual ja hem explicat pàgines enrere, a l'apartat 3.4.

d) *Prensa i revistes:*

Aquest és un servei molt utilitzat i valorat pel veïnat. Actualment (i per al 2025 està previst continuar igual) el Casal està subscrit als diaris *El Periòdic*, *Ara*, *La Vanguardia*, *El Mundo*, *El País*, *El Mundo Deportivo* i *Sport*, i a les revistes *Directa*, *El Salto*, *La Marea*, *Enderrock*, *L'Avenç*, *Le Monde diplomatique*, *Opcions*, *Viajes* i *National Geographic*. A banda, ens arriben publicacions d'entitats del territori, de les quals el veïnat pot disposar tant al punt de premsa i revistes de la sala d'oci com a la secretaria, entre elles la revista *Carrer*, de la Federació d'Associacions Veïnals de Barcelona, *Rotllana*, de l'Agrupació Sardanista l'Ideal de Clavé de les Roquetes, *Clatellot*, de la Coordinadora d'Associacions Veïnals de Nou Barris, o *Barcelona Metròpolis*, que edita l'Ajuntament.

e) *Jocs de taula:*

El Casal disposa d'un servei de jocs de taula, tant familiar (els menors de 14 anys no poden ser-hi sols al Casal, a menys que vinguin a fer una activitat programada com ara un taller) com per a adults. Els jocs serveixen com a eina de relació per a petits i grans, i aquest servei es gestiona tanta des de l'espai familiar com des de la secretaria.

f) *Punt d'intercanvi de llibres:*

El punt d'intercanvi de llibres va sorgir de la carència de biblioteca al barri (les més properes són la de les Roquetes i la de Nou Barris), amb l'objectiu de facilitar i potenciar l'interès per la

lectura. El servei funciona de manera informal (és a dir, no fem seguiment dels llibres que la gent en treu), però els usos més comuns que el veïnat li dona són el d'intercanvi, tot deixant llibres ja llegits i agafant-ne de nous, o simplement agafant-los en préstec durant uns dies. Donat que les veïnes en general hi deixen més llibres dels que n'agafen, cada cert temps fem una selecció de llibres del fons del Casal per donar al col·lectiu 9 Barris Solidari, que organitza un petit mercat cada segon diumenge de mes a la Via Júlia.

*g) Connexió a internet:*

El Casal compta amb connexió wifi oberta, tant per part de la xarxa Barcelona WiFi com per part de la xarxa pròpia del Casal. A més, a la secretaria hi ha un PC a disposició de les usuàries, pensat perquè es pugui fer servir, també, per connectar-se a internet (sobretot per a revisar el correu electrònic i les xarxes socials, i fer gestions administratives) com perquè qui ho necessiti hi pugui fer treballs d'ofimàtica, currículums, etc.

## 6. AVALUACIÓ: EINES, INDICADORS I PERIODICITAT

### 6.1. Avaluació qualitativa: actes de reunions i memòria anual d'activitats

El Casal de Barri Prosperitat és un equipament amb diferents espais d'avaluació, que valora les activitats i projectes segons la seva especificitat i el seguiment concret de la seva àrea. La principal eina d'avaluació del Casal és l'avaluació contínua i qualitativa de l'activitat que fan les comissions i que queda reflectida en les actes de les reunions de cada col·lectiu i grup del treball de l'equipament. En aquestes actes, que es fan arribar a totes les persones voluntàries de la comissió, es valoren les activitats i projectes desenvolupats, tot destacant encerts, plantejant millores per al futur i pactant acords a complir (el seguiment dels quals és responsabilitat de la tècnica referent d'aquella comissió).

La majoria de les comissions del Casal fan entre una reunió a la setmana i una al mes. Aquesta valoració, a més, es porta a les reunions setmanals de l'assemblea gestora,<sup>10 11</sup> on es fa una valoració conjunta de l'activitat (que queda igualment reflectida en l'acta) o projecte en qüestió. L'equip de treballadores també avalua, i deixa constància en les seves reunions setmanals i les seves actes, des d'una perspectiva més tècnica, les activitats que tenen lloc al Casal, portant la seva visió i opinions a la valoració conjunta de l'assemblea gestora.

Aquesta valoració final qualitativa conjunta també queda recollida en la memòria anual d'activitats i serveis de l'equipament, que es presenta a Districte i es penja a la secció de transparència de la web del Casal perquè qualsevol persona pugui consultar-la.

---

<sup>10</sup> Per als actes proposats per col·lectius o persones no vinculades directament al Casal, com ja hem explicat, es demana la presència de les persones organitzadores a la gestora tant abans com després de l'esdeveniment, per poder valorar adequadament el desenvolupament de l'activitat. No aparèixer, com a col·lectiu organitzador, per cap assemblea en un termini raonable de temps és un criteri establert per la gestora per no tornar a col·laborar com a Casal amb el col·lectiu en qüestió.

<sup>11</sup> Per altra banda, algunes valoracions, emmarcades sobretot en temes com ara la interlocució amb l'administració, les relacions laborals o el seguiment del servei de bar, no es fan a l'assemblea gestora, sinó a la junta de la PCA, que es reuneix quinzenalment, quedant reflectits els assumptes tractats a les actes de la mateixa entitat. A més, la PCA fa almenys una assemblea anual de sòcies on es revisa el projecte del Casal en la seva globalitat. En aquesta assemblea hi participa la coordinadora del Casal, s'hi mostra el balanç econòmic de l'any en curs i el pròxim, i s'hi expliquen les principals novetats de l'equipament, així com els indicadors generals de les activitats de l'any anterior.

## 6.2. Indicadors quantitatius

Per al període 2025-2026, al Casal de Barri Prosperitat farem servir, com a eina d'avaluació del treball a l'equipament, el model d'indicadors quantitatius pactats l'any 2023 per als casals de barri per part del Districte de Nou Barris i la Plataforma de Gestió Ciutadana de Nou Barris. Aquest model contempla uns indicadors de periodicitat semestral, així com la suma global de l'any. En tot cas, des del Casal recollirem la informació setmanalment, tant a les reunions d'equip com a les assemblees gestores, sent aquesta recollida una tasca de la persona responsable de l'àrea de coordinació, la qual s'encarregarà també de revisar i contextualitzar les dades tant als espais de decisió i participació de l'equipament com a la memòria d'activitats i serveis del Casal, de cara a poder realitzar una valoració conjunta dels resultats.

El model d'indicadors pactat amb el Districte de Nou Barris és el següent:

| Dades generals equipament                    |
|----------------------------------------------|
| Nombre de treballadors                       |
| Nombre de treballadores                      |
| Nombre de dies / setmana obertura            |
| Nombre d'hores / setmana obertura            |
| Nombre de talleristes professionals homes    |
| Nombre de talleristes professionals dones    |
| Nombre de talleristes voluntaris homes       |
| Nombre de talleristes voluntaris dones       |
| Nombre total d'incidències de manteniment    |
| Nombre d'incidències de manteniment pendents |

| Participació                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre d'òrgans de participació i espais de trobada amb els serveis de la política social (educació, salut, serveis socials i cultura) |
| Nombre d'òrgans de participació i espais de trobada amb altres equipaments de proximitat del barri o del districte                     |
| Participació organitzativa (en tasques d'organització d'activitats programades pel Casal): homes entre 0 i 30 anys                     |
| Participació organitzativa (en tasques d'organització d'activitats programades pel Casal): dones entre 0 i 30 anys                     |
| Participació organitzativa (en tasques d'organització d'activitats programades pel Casal): homes entre 31 i 60 anys                    |
| Participació organitzativa (en tasques d'organització d'activitats programades pel Casal): dones entre 31 i 60 anys                    |
| Participació organitzativa (en tasques d'organització d'activitats programades pel Casal): homes de més de 61 anys                     |
| Participació organitzativa (en tasques d'organització d'activitats programades pel Casal): dones de més de 61 anys                     |
| Nombre d'activitats del casal amb metodologia comunitària                                                                              |
| Nombre de participants en les activitats del casal amb metodologia comunitària                                                         |
| Nombre de persones diferents que han participat en la gestió del Casal: homes de 0 a 30 anys                                           |
| Nombre de persones diferents que han participat en la gestió del Casal: dones de 0 a 30 anys                                           |
| Nombre de persones diferents que han participat en la gestió del Casal: homes de 31 a 60 anys                                          |
| Nombre de persones diferents que han participat en la gestió del Casal: dones de 31 a 60 anys                                          |
| Nombre de persones diferents que han participat en la gestió del Casal: homes de més de 61 anys                                        |
| Nombre de persones diferents que han participat en la gestió del Casal: dones de més de 61 anys                                        |

| <b>Cursos i tallers</b>                                         |
|-----------------------------------------------------------------|
| Tallers propis de salut i benestar                              |
| Tallers en col·laboració de salut i benestar                    |
| Nombre de participants als tallers de salut i benestar          |
| Tallers propis d'arts i expressió                               |
| Tallers en col·laboració d'arts i expressió                     |
| Nombre de participants als tallers d'arts i expressió           |
| Tallers propis de gastronomia                                   |
| Tallers en col·laboració de gastronomia                         |
| Nombre de participants als tallers de gastronomia               |
| Altres tallers i cursos propis                                  |
| Altres tallers i cursos en col·laboració                        |
| Nombre de participants als altres tallers i cursos              |
| Nombre de xerrades, conferències i cinefòrums de creació pròpia |
| Nombre de xerrades, conferències i cinefòrums en col·laboració  |
| Nombre de participants en xerrades, conferències i cinefòrums   |

| <b>Actuacions i espectacles</b>                        |
|--------------------------------------------------------|
| Nombre d'espectacles i concerts de creació pròpia      |
| Nombre d'espectacles i concerts en col·laboració       |
| Nombre total assistents actuacions musicals i concerts |
| Mitjana assistents / actuació o concert                |
| Nombre d'altres activitats de creació pròpia           |
| Nombre d'altres activitats en col·laboració            |
| Nombre de participants en altres activitats            |

| <b>Cessions d'espais</b>                                              |
|-----------------------------------------------------------------------|
| <u>Suport a entitats</u>                                              |
| Nombre total d'espais subjectes a cessió                              |
| Nombre d'entitats que ocupen espais regularment                       |
| Nombre total d'entitats que sol·liciten cessió d'espai esporàdicament |
| Nombre de cessions esporàdiques realitzades                           |
| <u>Cessions a institucions i/o organismes</u>                         |
| Nombre d'institucions o organismes                                    |
| Nombre de sales cedides a institucions i/o organismes                 |
| Nombre de cessions realitzades                                        |
| <b>TOTALS</b>                                                         |
| Nombre de cessions d'espai amb contraprestació                        |
| Nombre de cessions d'espai sense contraprestació                      |

| <b>Exposicions</b>                          |
|---------------------------------------------|
| Nombre d'exposicions de creació pròpia      |
| Nombre d'exposicions en col·laboració       |
| Nombre total de participants en exposicions |

### 6.3. Balanç Social i Comunitari

El Balanç Social és una eina de la Xarxa d'Economia Solidària (XES) de mesura de l'impacte social i ambiental i el bon govern que contribueix a la transparència i a l'autoavaluació de les organitzacions i a la certificació d'acord amb els criteris i pràctiques que defineixen l'Economia Solidària. Es tracta d'una eina de rendició de comptes, gratuïta i oberta a qualsevol organització amb activitat econòmica (sigui sòcia o no de la XES) en la seva modalitat bàsica.

El Balanç Social avalua de forma sistemàtica, objectiva i periòdica les principals característiques de tota entitat que vulgui ser socialment responsable: la democràcia, la igualtat, el compromís ambiental, el compromís social, la qualitat laboral, la qualitat professional... Per fer-ho, cal accedir a una eina informàtica en línia (la plataforma digital Ensenya el Cor) que dona accés a un qüestionari general que ha d'omplir l'entitat. L'associació Prosperitat Cultura en Acció 2 realitza cada any el Balanç Social bàsic de la XES, el qual, un cop retornat i validat per la Xarxa, es publica a l'apartat de transparència de la web del Casal.

També mitjançant la plataforma Ensenya el Cor, les entitats de la Xarxa d'Espais Comunitaris (la XEC, la qual, com ja hem indicat, és una comissió de la XES) poden elaborar el Balanç Comunitari, una eina d'autodiagnòstic on les entitats avaluen els projectes que duen a terme des d'una perspectiva comunitària. El Balanç Comunitari és una eina coproduïda pel programa de Patrimoni Ciutadà de l'Ajuntament de Barcelona i els mateixos espais de gestió comunitària de la ciutat vinculats a la XEC. Es tracta d'un formulari de preguntes i indicadors enfocats a valorar el foment de la participació, el retorn social del projecte, l'arrelament territorial i la cura de les persones i l'entorn, tot cercant noves mètriques que permetin valorar les diferents experiències ciutadanes des d'una dimensió comunitària. El Balanç Comunitari es recolza en la convicció que possibiliti que les entitats puguin reconèixer els aspectes i horitzons de millora i, alhora, formi part del procés de transparència i retorn justificatiu dels recursos i espais públics cedits per l'administració a les entitats.

La Prosperitat Cultura en Acció 2 també realitza anualment el Balanç Comunitari del Casal de Barri Prosperitat, que igualment es publica a la web de l'equipament.

## 7. PLA DE COMUNICACIÓ DE L'EQUIPAMENT

### 7.1. Objectius i destinataris del pla de comunicació del Casal

El pla de comunicació del Casal està a disposició del projecte i objectius de l'equipament, incidint especialment en els següents aspectes:

- Potenciar la gestió ciutadana del Casal, visibilitzant-ne al màxim els espais de decisió i participació, i animant en tot moment el veïnat a col·laborar-hi.
- Posar en valor el model de gestió públic-comunitari del Casal, i la gestió comunitària en general.
- Mantenir informat el veïnat de l'activitat del teixit social i cultural del Casal, el barri i el districte.
- Servir d'altaveu a les accions i reivindicacions dels col·lectius i entitats del territori.
- Difondre l'agenda sociocultural del Casal en sentim ample: programació cultural, serveis, tallers i formacions, activitats infantils i familiars, cicle de festes populars...
- Generar continguts digitals, audiovisuals i impresos relacionats amb l'activitat del Casal i que tinguin valor cultural per si mateixos.
- Recalcar que tant el Casal com els projectes i activitats en què participem són espais compromesos amb la societat, en els quals no caben comportaments racistes, masclistes, LGTBI-fòbics..., ni es toleren agressions ni discriminacions de cap mena.

Per altra banda, les destinataris del pla de comunicació del Casal són, en primer lloc, les veïnes del barri de la Prosperitat i, en general, el veïnat del districte de Nou Barris.

### 7.2. Canals de comunicació

a) *Mitjans impresos:*

- i) Cartelleria: la cartelleria impresa del Casal consisteix en diversos materials gràfics.

- 1) *Cartells informatius de l'equipament*: diversos materials que informen el

veïnat d'aspectes importants del dia a dia del Casal, com ara els horaris de l'equipament, possibles alteracions en els serveis del Casal o diverses normatives o indicacions (per exemple, la necessitat de nenes i nens menors de 14 anys d'estar-hi acompanyats per un adult responsable, o la senyalització del Casal com un espai lliure d'agressions i que compta amb un protocol de prevenció i actuació davant aquestes.

- 2) *Cartells informatius de les comissions*: a les dues entrades del Casal hi ha cartells que expliquen què fan les comissions del Casal, quan es reuneixen i les pròximes activitats que estan preparant, amb la intenció que les usuàries se n'interessin i s'apropin bé directament a les reunions o activitats en qüestió, bé al punt d'informació de l'equipament. Aquests cartells són d'un material que permet escriure-hi amb retolador, i després esborrar la informació per poder anar actualitzant-la, la qual cosa s'encarrega de fer l'equip de treballadores.
- 3) *Cartells amb la programació del Casal*: la programació del Casal s'organitza mensualment, amb un cartell general que recull totes les activitats del mes en qüestió i cartells específics per a cada activitat. Aquests cartells es penjen tant a l'interior de l'equipament com en les vidrieres, mirant cap a l'exterior, i també es reparteixen còpies del cartell mensual pels Taulers d'Anuncis Municipals i per comerços del barri. Puntualment, aquest repartiment pel barri també es fa amb activitats puntuals, si així es decideix a les assemblees. Per altra banda, cada juliol també imprimim un tríptic amb la proposta de tallers per al curs següent. Si n'hi ha canvis en la programació (o si les tirades s'esgoten), aquest tríptic es va actualitzant i reimprimint. Per últim, el 2023, amb motiu del 35è aniversari del Casal, es revisà tota la imatge gràfica de l'equipament, generant-se un nou logo, un nou disseny per a la web i una nova plantilla per als cartells de programació.

# L'AGENDA DEL CASAL

NOVEMBRE 2024

DS. 2 DE NOVEMBRE NIT D'ANIMES  
**PASSATGE DEL TERROR**  
IIIH INFANTIL / I8H ADULTS

DEL 6 AL 29 EXPOSICIÓ  
**VESTITS VERMELLS**  
RÈQUIEM PER A UNA DONA MORTA

DJ. 7 A LES 19H PROMOSALUT  
**XERRADA**  
QUÈ ENS DIU L'ETIQUETA D'UN ALIMENT?

DV. 8 A LES 17:30H CASAL DE BICIS  
**ESPAI D'AUTOREPARACIÓ DE BICIS**

DV. 8 A LES 22H FLAMENCO  
**UN PASEO POR MORENTE**  
RECITAL DE FLAMENCO

DV.15 A LES 17H INFÀNCIA  
**DIA DELS DRETS DE LA INFÀNCIA**

DM. 19 A LES 19H EXPOSICIÓ  
**L'ARTISTA NÚRIA ROSSELL EMMARCA EL SEU CÀNTIC DINS DEL PROJECTE «VESTITS VERMELLS»**

DV. 22 A LES 17:30H CASAL DE BICIS  
**ESPAI D'AUTOREPARACIÓ DE BICIS**

DV. 22 A LES 22H CONCERT  
**MASTA QUBA + P. JAGUAR**

DV. 29 A LES 22H CONCERT  
**LE BOOM JAZZ + NASSIM O**

DS. 30 A LES 20H TEATRE  
**EL FLORIDO PENSIL**  
CIA. 4 GATS

EXCURSIONISTA  
DG. 10 : 3ERA PROSPETIBIDABO  
DG. 17: EL FIGARÓ, SOT DEL BAC I CREU DE CUSPINERA  
DS. 23: TAVERNET, RUPIT  
DS. 30: LA TOSSA GROSSA DE MONT-FERRI



PL. ANGEL PESTAÑA S/N 08016  
INFO@CASALPROSPE.ORG

933 538 644

LA PROSPERITA  
CULTURA EN ACCIÓ



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
Nou Barris

# MASTA QUBA & P. JAGUAR



## DV. 22 A LES 22H



**NO S'HI TOLEREN ACTITUDS DE MERDA**

PL. ANGEL PESTAÑA S/N 08016      
INFO@CASALPROSPE.ORG 933 538 644

LA PROSPERITA  
CULTURA EN ACCIÓ



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
Nou Barris

- 4) *Revista "A les barriades"*: com ja hem explicat, la revista del Casal publica quatre números a l'any, dedicats a temes diversos relacionats amb l'equipament i el barri. De cada número es publiquen al voltant de 700 exemplars, que es poden recollir de manera gratuïta al Casal i a altres equipaments del Districte on també en repartim. La revista té una versió digital, que es pot llegir en línia o descarregar. Durant els darrers mesos, la comissió ha estat treballant en la publicació de part dels continguts de la revista en altres mitjans, com ara articles al diari digital *Noubarris.info* o pòdcasts fets en col·laboració amb la ràdio del Casal de Joves.

*b) Mitjans digitals:*

- i) Web: la web del Casal ([casalprospe.org](http://casalprospe.org)), el disseny de la qual ha estat renovat recentment, recull principalment la programació del Casal, informació sobre les comissions i l'equipament, i una secció de transparència on es penegen diversos documents (bàsicament, projectes, convenis i memòries d'activitats i econòmica, així com altres materials d'interès, com ara el Balanç Social i Comunitari), així com les diverses vies per contactar amb l'equipament: horaris de la secretaria i de les reunions de les comissions, telèfon, correu electrònic (la bústia genèrica [info@casalprose.org](mailto:info@casalprose.org), que gestiona l'equip de treballadores des del punt d'informació), i enllaç a les xarxes socials.
- ii) Butlletí electrònic: el butlletí electrònic del Casal s'envia mensualment a les persones subscrites, tot informant de la programació de l'equipament d'aquell mes i de qualsevol altra qüestió d'interès o actualitat. També es faran enviaments puntuals d'activitats específiques, si així es valora als espais de decisió.
- iii) Xarxes socials: el Casal de Barri Prosperitat té presència a Facebook, Twitter, Instagram i YouTube. Per a aquesta última, la proposta és fer una publicació mensual de contingut audiovisual relacionat amb l'activitat del Casal. Per a la resta, es farà un mínim d'una publicació diària a totes tres xarxes, mostrant diferents aspectes de l'activitat del Casal. S'hi prestarà especial atenció a la difusió de la programació del Casal, però també volem donar-hi cabuda al dia a dia de l'equipament, al treball i projectes de les comissions, o l'actualitat del barri. També disposem d'un compte corporatiu de WhatsApp obert a les

preguntes i comentaris del veïnat, que es gestiona des del punt d'informació.

- iv) Comunicació interna: per a la comunicació entre treballadores i comissions, i entre la gestora i les comissions, s'utilitza principalment el correu electrònic. Tenim una llista de correu intern, mitjançant la qual la persona referent de la coordinació del Casal fa les convocatòries de les reunions de l'assemblea gestora i transmet altres informacions rellevants per a l'equipament. Per a temes urgents que no es puguin tractar presencialment, fem servir un grup de WhatsApp on participen les voluntàries de la gestora. Per a temes laborals, és la PCA l'encarregada d'enviar correus o circulars a les treballadores des de la seva adreça electrònica, tot i que de vegades delega aquesta tasca al coordinador de l'equipament.

## **8. LA PERSPECTIVA DE GÈNERE AL CASAL**

### **8.1. Comissió feminista**

Com ja hem explicat a l'apartat de participació del projecte, el Casal de Barri Prosperitat compta, des d'inicis de 2021, amb una comissió feminista que treballa de manera transversal diversos aspectes del dia a dia de l'equipament. Per una banda, és un espai de trobada per a dones i persones no binàries on compartir experiències i abordar necessitats, però des de la comissió feminista també es proposen espectacles culturals, exposicions, tallers o jornades a desenvolupar al Casal. Des de la comissió s'impulsa també la programació al voltant del 8M i el 25N, i és la comissió referent per a iniciatives feministes en l'àmbit de districte (com el col·lectiu 9 Barris Feminista o l'àrea de Feminismes de l'Ajuntament).

### **8.2. Criteris de programació i col·laboració**

La paritat en la programació i contractació d'artistes dones i de gènere no binari és una assignatura pendent, i ho considerem un dels objectius a assolir per la comissió de programació del Casal, i per l'equipament en general, així com un criteri important a l'hora de valorar les cessions d'espai o la possible participació en les propostes que ens arriben a actes i projectes compartits. Aquest criteri s'estén també als espais de decisió i participació, on s'intenta visibilitzar la importància del treball de dones i identitats dissidents.

### **8.3. Protocol de prevenció d'agressions masclistes i LGTBI-fòbiques**

El protocol de prevenció i actuació davant agressions masclistes i LGTBI-fòbiques del Casal de Barri Prosperitat és el resultat d'un intens procés de reflexió i formació dut a terme durant els darrers anys per diverses entitats del barri. Partint del treball previ del col·lectiu Manada Perifèrika i de la comissió de Festa Major de Prosperitat,<sup>12</sup> el document de protocol del Casal funciona de guia per prevenir, detectar i actuar davant les agressions. Tant les treballadores

---

<sup>12</sup> Des de 2022, és obligatòria l'aplicació, a tots els actes de les festes, del protocol consensuat per part dels col·lectius que hi participen, així com la formació prèvia en el tema per part dels mateixos col·lectius.

com les voluntàries en coneixen el contingut, i el document s'envia a totes les contraparts (col·lectius que organitzen actes a l'equipament, artistes i altres agents actius a l'agenda del Casal). El document també es pot consultar al mateix Casal (tenim una còpia impresa a la secretaria) i a l'àrea de transparència de la web.

#### **8.4. Grup de coordinació de protocols**

Aquest treball conjunt de què parlàvem respecte de la creació de protocols de prevenció i actuació davant agressions masclistes es va consolidar l'any 2023 amb la formació d'un espai de coordinació a nivell de barri. En aquest espai hi participen tant voluntàries de la PCA com tècniques dels equipaments que gestionem, així com el Casal de Joves de Prosperitat, l'Associació Veïnal, la cooperativa Rudas, el col·lectiu Manada Perifèrika i el Grup de Masculinitats de Prosperitat. Aquest grup de treball està centrat a definir línies conjuntes d'actuació en la gestió dels protocols, alhora que cerca afrontar aquesta gestió no només des d'una perspectiva transfeminista, sinó també incloent-hi altres mirades relacionades com ara les cures de les persones voluntàries o la cobertura legal d'aquestes i de les entitats. El grup de coordinació es reuneix una vegada al mes, dedicant cada sessió, de manera monogràfica, a un tema específic decidit amb anterioritat i dinamitzat per una de les entitats de manera rotativa.

#### **8.5. Formació**

En aquest marc, un dels objectius de l'assemblea gestora del Casal, de cara als pròxims anys, és donar importància a la formació, tant de treballadores i voluntàries, com del mateix barri, en temes de perspectiva de gènere, antiracisme, participació des de la perspectiva transfeminista i intercultural, i d'altres. Entenem aquesta necessitat de formació com una prioritat que ha de disposar dels mateixos recursos, visibilitat i dedicació que la programació cultural o qualsevol altra àrea principal de treball de l'equipament.

## 9. ESTUDI ECONOMICOFINANCER

### 9.1. Previsió de despeses i ingressos del Casal

| <b>Anualitat 2025</b>                |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>INGRESSOS</b>                     |                        |
| Vendes i prestacions de serveis      | 40.800,00<br>€         |
| <b>Aportació subvenció Districte</b> | <b>314.234,80</b><br>€ |
| <b>Total ingressos</b>               | <b>355.034,80</b><br>€ |
| <b>DESPESES</b>                      |                        |
| Ajuts concedits i altres despeses    | 400,00<br>€            |
| Aprovisionaments                     | 27.000,00<br>€         |
| Despeses de Personal                 | 228.300,00<br>€        |
| Altres despeses d'explotació         | 79.000,00<br>€         |
| Aportació de l'immobilitzat          | 520,52<br>€            |
| Altres projectes/activitats          | 19.814,28<br>€         |
| <b>Total Despeses</b>                | <b>355.034,80</b><br>€ |
| <b>Total ingressos-despeses</b>      | -<br>€                 |

| <b>Anualitat 2026</b>                |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>INGRESSOS</b>                     |                        |
| Vendes i prestacions de serveis      | 40.800,00<br>€         |
| <b>Aportació subvenció Districte</b> | <b>314.234,80</b><br>€ |
| <b>Total ingressos</b>               | <b>355.034,80</b><br>€ |
| <b>DESPESES</b>                      |                        |
| Ajuts concedits i altres despeses    | 400,00<br>€            |
| Aprovisionaments                     | 20.151,00<br>€         |
| Despeses de Personal                 | 235.149,00<br>€        |
| Altres despeses d'explotació         | 79.000,00<br>€         |
| Aportació de l'immobilitzat          | 520,52<br>€            |
| Altres projectes/activitats          | 19.814,28<br>€         |
| <b>Total Despeses</b>                | <b>355.034,80</b><br>€ |
| <b>Total ingressos-despeses</b>      | -<br>€                 |

## 9.2. Proposta de preus

Com ja s'ha explicat al llarg del present projecte, gairebé totes les activitats del Casal de Barri Prosperitat són gratuïtes per al veïnat. Amb aquesta decisió, des de la PCA volem incidir no només en la democràcia cultural i en l'accessibilitat de qualsevol persona a les arts (des de la perspectiva dels públics, però també des de la participació i la creació), sinó també en qüestions com ara la justícia social i la redistribució dels recursos. Llavors, tant els espectacles que tenen lloc a l'equipament com la cessió d'espais per a entitats i projectes no té, en general, cap cost associat.

L'excepció a aquest criteri són els tallers i els casals d'estiu i hivern, que comptem amb persones contractades específicament per dinamitzar-los.

El preu proposat per als tallers durant els pròxims dos anys és el següent:

- Taller d'1 hora setmanal: 30 € al trimestre.
- Taller d'1,5 hores: 45 € al trimestre.
- Taller de 2 hores setmanals: 60 € al trimestre.

El preu proposat per als casals d'estiu i hivern és de 35 € per setmana i infant.